

Monoverbi numerici

di Ennio Peres

Il *monoverbo* può considerarsi un *rebus semplificato*, in quanto, combinando opportunamente una o più parole con un determinato insieme di lettere libere, genera una soluzione composta da una sola parola (e non da una frase).

Alcuni significativi esempi di monoverbi possono essere i seguenti:

- TES timone = *testimone*
- tacchi NO = *tacchino*
- C arto; M ante = *cartomante*
- cari C; A tori = *caricatori*
- colla B; ora T; O re = *collaboratore*
- P artico; LA re; G giare = *particolareggiare*

Come nel gioco del rebus, vengono abitualmente adottati i seguenti termini (esplicitati, prendendo come esempio di riferimento l'ultimo dei precedenti):

- **frase di prima lettura** (o **frase chiave**): l'insieme di lettere e di parole, poste a sinistra del segno "=" (**P artico; LA re; G giare**);
- **chiavi**: le parole contenute nella frase di prima lettura; (**artico; re; giare**);
- **contrassegni** (o **grafemi**): i caratteri grafici associati a ciascuna chiave; in genere, corrispondenti a delle lettere alfabetiche (**P, LA, G**);
- **parola risultante**: l'insieme di parole poste a destra del segno "=" (**particolareggiare**).

Come nel gioco del rebus, non esistono vincoli particolari sulla natura delle chiavi da utilizzare per impostare un monoverbo, purché si prestino ad essere oggettivamente raffigurate; però, la composizione della relativa frase di prima lettura deve rispettare un insieme di regole stilistiche, che può essere riassunto nel seguente modo.

1. Nessuna chiave deve presentare affinità di significato con la parola risultante.
2. La quantità di lettere che compone un contrassegno può andare da un minimo di 1 ad un massimo di 3 lettere.
3. Tra due chiavi consecutive non possono esserci più di 3 lettere.
4. Accanto ad ogni chiave non può comparire più di un contrassegno.
5. Il contrassegno che affianca una chiave può essere posto, indifferentemente, subito prima o subito dopo questa.
6. L'ordine (da sinistra verso destra) con cui si susseguono i contrassegni e le chiavi, nella frase di prima lettura, deve essere lo stesso con cui questi vanno a comporre la parola risultante.

N.B.: I monoverbi composti da chiavi, totalmente prive di contrassegni, vengono chiamati più propriamente sciarade illustrate (come, ad esempio: firma; mento = *firmamento* – conte; stato; re = *contestatore* – re; gola; menta; re = *regolamentare* – ecc.).

Tutti gli esempi esposti in precedenza rispettano le regole prima elencate. Non sono, invece, corretti i seguenti:

- mille Q; U indici = *millequindici* (la prima chiave presenta un'evidente attinenza di significato con la parola risultante);
- INAU dito = *inaudito* (la chiave è affiancata da un contrassegno composto da più di tre lettere);
- BA lord O = *balordo* (la chiave è affiancata da due contrassegni);
- re PE; LL ente = *repellente* (tra due chiavi consecutive è inserito un insieme di quattro lettere);
- IR re; gola; re = *irregolare* (una sola chiave è affiancata da un contrassegno, mentre le altre due no);
- O ragione; colla B = *collaborazione* (l'ordine con cui si susseguono i contrassegni e le chiavi, nella frase di prima lettura, non è lo stesso con cui questi vanno a comporre la parola risultante).

Alla luce di queste indicazioni, può essere interessante cercare di comporre alcuni monoverbi corretti, utilizzando ogni volta una sola chiave, scelta tra le seguenti cifre numeriche: 0 - 1 - 2 - 3 - 6 - 7 - 8 - 9

Possibili soluzioni di significato comune

Numero 0

Le uniche due soluzioni accettabili sono le seguenti:

A 0 = *azero* (abitante dell'Azerbaigian, stato dell'Asia Occidentale con capitale Baku)

ZEN 0 = *zenzero* (pianta erbacea, dalle molte proprietà medicinali)

Numero 1

Le uniche quattro soluzioni accettabili sono le seguenti:

BR 1 = *bruno* (di colore scuro)

FA 1 = *fauno* (divinità campestre della mitologia romana)

PR 1 = *pruno* (arbusto spinoso, con frutti aspri)

RAD 1 = *raduno* (riunione, adunata)

Numero 2

Con questo numero, esiste solo la seguente soluzione accettabile:

AR 2 = *ardue* (difficoltose, ostiche)

Numero 3

In questo caso, sono possibili diverse soluzioni accettabili, tra le quali:

COL 3 = *coltre* (coperta da letto, imbottita)

MEN 3 = *mentre* (nel momento in cui)

OL 3 = *oltre* (ulteriormente, ancora)

O 3 = *otre* (recipiente di pelle, usato per contenere liquidi)

PIE 3 = *pietre* (frammenti di roccia)

TE 3 = *tetre* (oscuri, tenebrose)

3 GUA = *tregua* (temporaneo arresto di combattimenti)

3 ND = *trend* (andamento generale di un'attività)

3 NO = *treno* (mezzo di locomozione che viaggia su binari)

3 SCA = *tresca* (raggiro, inganno nascosto)

Numero 6

Le uniche quattro soluzioni accettabili sono le seguenti:

ALI 6 = *alisei* (venti regolari che soffiano tutto l'anno, tra i tropici e l'equatore)

MU 6 = *musei* (luoghi di raccolta di oggetti d'interesse storico)

OS 6 = *ossei* (relativi alle ossa)

RO 6 = *rosei* (ottimistici, sereni)

Numero 7

Con questo numero, si possono ricavare le seguenti sei soluzioni accettabili:

BA 7 = *basette* (prolungamenti dei capelli che scendono lungo le guance)

BOR 7 = *borsette* (piccole borse da donna, di varie forme e dimensioni)

CA 7 = *casette* (piccole costruzioni abitative)cucinato,

CAS 7 = *cassette* (astucci, scatolette)

RO 7 = *rosette* (panini rotondi, michette)

7 R = *setter* (cane da caccia, di grossa taglia)

Numero 8

Questo numero si presta alla generazione di un gran numero di soluzioni accettabili, tra le quali:

B 8 = *botto* (scoppio, esplosione)

BIG 8 = *bigotto* (persona che ostenta una grande religiosità esteriore)

C 8 = *cotto* (cucinato, preparato)

CAN 8 = *canotto* (piccola imbarcazione gonfiabile)

CER 8 = *cerotto* (piccolo nastro di tela, impiegato nelle medicazioni)

D 8 = *dotto* (persona di vasta cultura)

DIR 8 = *dirotto* (violento, scrosciante)

ED 8 = *edotto* (istruito, ammaestrato)

FAG 8 = *fagotto* (involto, fardello)

FIL 8 = *filotto* (nel gioco del biliardo, particolare colpo con cui si abbattono tutti i birilli in fila)

G 8 = *gotto* (tazza con manico e senza piede)

GHI 8 = *ghiotto* (ingordo, molto goloso)

IND 8 = *indotto* (causato, provocato)

L 8 = *lotto* (appezzamento di terreno)

LUN 8 = *lunotto* (vetro posteriore di un'automobile)

M 8 = *motto* (frase spiritosa, battuta arguta)

8 NE = *ottone* (lega di rame e zinco)

R 8 = *rotto* (infranto, sfasciato)

RID 8 = *ridotto* (diminuito, rimpicciolito)

RIS 8 = *risotto* (riso cotto, condito in vari modi)

S 8 = *sotto* (ingiù, inferiormente)

SAL 8 = *salotto* (stanza dotata di poltrone e divani, dedicata ai ricevimenti)

SC 8 = *scotto* (cotto in maniera eccessiva)

TR 8 = *trotto* (andatura naturale del cavallo)

Numero 9

Le uniche due soluzioni accettabili sono le seguenti:

9 LLA = *novella* (racconto, breve storia)

9 LLO = *novello* (fresco, tenero)