SUPSI
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

RSI Radiotelevisione svizzera

Fondo nazionale svizzero

Kit legato allo spettacolo

Le emozioni di Sofia

Ioana Butu (attrice, burattinaia e cantante), testo di *Luca Tozzi* (autore e musicista),
Davide Antognazza e *Silvia Sbaragli* (SUPSI-DFA/ASP)

Per allieve e allievi di 6-10 anni



Lo spettacolo "Le emozioni di Sofia" fa parte del progetto "Feeling good about mathematics" (LAAGP0_223978, grant application 223978) del Dipartimento formazione e apprendimento / Alta scuola pedagogica (DFA/ASP) realizzato in collaborazione con RSI Kids e grazie al finanziamento del programma Agora del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica.

Introduzione

Questo documento è stato ideato per accompagnare l'insegnante nella realizzazione di attività didattiche da svolgere in classe, collegate ai contenuti dello spettacolo "Le emozioni di Sofia". Per affrontare le situazioni e le sfide proposte, le allieve e gli allievi scopriranno e utilizzeranno il tangram, un antico gioco di origine cinese attraverso il quale anche la protagonista dello spettacolo rappresenta le proprie emozioni e riflette su di esse.
Le proposte di questo kit alternano attività di tipo individuale, come sfide e rompicapi, ad altre che si prestano a essere svolte in modo collettivo, attraverso scambi e confronti a piccolo o a grande gruppo.
Nella parte del documento chiamata "Indicazioni per l'insegnante" sono presenti delle brevi descrizioni delle attività, mentre nella parte "Schede per le allieve e gli allievi" sono inserite le schede necessarie per realizzarle. In particolare, si noti che la **Scheda 1** presenta i sette pezzi del tangram da ritagliare e da utilizzare per svolgere gran parte delle attività; se i pezzi verranno incollati su una scheda, andranno di conseguenza nuovamente stampati e ritagliati per svolgere le attività successive. Per far sì che i sette pezzi possano essere utilizzati in tutte le schede, è importante che queste vengano stampate su foglio A4, impostando nella schermata di stampa: "scala personalizzata: 100%". Fa eccezione la **Scheda 4**, che va stampata in A3, come descritto in seguito.
Le Attività 1 e 4 presentano in allegato un'unica scheda per le allieve e gli allievi, mentre per le altre attività sono disponibili più varianti di schede basate su compiti analoghi di complessità crescente: le prime schede sono adatte per il primo ciclo, mentre le successive per il secondo ciclo. Per le attività che lo richiedono sono inoltre disponibili le schede soluzione.
Va ricordato che non è necessario svolgere tutte le attività, né seguire l'ordine proposto, ma si suggerisce di partire comunque dalla prima, in cui le allieve e gli allievi scoprono il tangram e i suoi sette pezzi, che potranno utilizzare in molte delle proposte successive, e di terminare con l'ultima. La ricerca del cuore formato dai sette pezzi del tangram, infatti, può rappresentare la sfida finale per le allieve e gli allievi, proprio come accade per Sofia nello spettacolo.
Svolgendo le attività proposte, quando si presenta l'occasione, è possibile far ascoltare alla classe la canzone che Sofia canta nello spettacolo quando si blocca e le sue emozioni prendono il sopravvento. L'audio della canzone è a disposizione a questo link, oppure scansionando il codice QR riportato su questa pagina.

Indicazioni per l'insegnante

Attività 1. Scopriamo il tangram

La prima attività è pensata per introdurre il tangram a classe intera e familiarizzare con le figure che lo compongono. Si consegna a ogni allieva e allievo la stampa della **Scheda 1** e si presenta questo straordinario gioco. Questa consegna può essere accompagnata da una proiezione del tangram effettuata a grande gruppo. Insieme è possibile descrivere e provare a nominare le varie figure che lo compongono: si tratta di cinque triangoli, un quadrato e un parallelogramma. Si chiede poi di ritagliare i sette pezzi del tangram per effettuare le attività successive.
Per un approfondimento sul tangram e sul suo uso didattico, oltre alle attività presenti in questo kit si consiglia di consultare le pratiche didattiche MaMa "Composizione e scomposizione di figure" e "Tassellazioni del piano", e di utilizzare la scheda "Tangram" con allieve e allievi del primo ciclo e la scheda "Figure nelle figure" con allieve e allievi del secondo ciclo.

Attività 2. Ricostruiamo il quadrato

Si propone individualmente o a piccoli gruppi la sfida di riottenere il quadrato iniziale partendo dai sette pezzi del tangram. Per farlo, si consegna a ciascuna e a ciascuno una delle versioni dell'attività (**Scheda 2a**, **Scheda 2b** e **Scheda 2c**). In tutte e tre le versioni è presente la stessa consegna: accostare i sette pezzi del tangram in almeno un punto, senza sovrapporli, per ottenere il quadrato iniziale. La prima versione è la più semplice e presenta il contorno del quadrato con alcuni pezzi già posizionati. La seconda versione è più complessa, dato che si fornisce solo il contorno del quadrato da ottenere, mentre nella terza versione allieve e allievi devono ricostruire il quadrato senza che il contorno sia dato. La scelta della versione più adatta può essere fatta dall'insegnante o dalle allieve e dagli allievi. Chi è in difficoltà con una versione può richiedere quella semplificata o ulteriori aiuti da parte dell'insegnante o di altre allieve e altri allievi che hanno svolto correttamente il lavoro. La soluzione si trova nella **Scheda 2d**, che può essere eventualmente utilizzata in fase di verifica.

Attività 3. Che confusione!

In questa attività, che può essere svolta individualmente o a piccoli gruppi, le allieve e gli allievi sono chiamati a riconoscere fra le tante figure, quelle che rappresentano i sette pezzi del tangram.
Dopo aver consegnato la **Scheda 3a** o la **Scheda 3b**, si legge insieme la consegna e si dà il via alla sfida. La differenza nelle due versioni dell'attività è che nella prima allieve e allievi devono solo individuare e nominare le figure che appartengono al tangram escludendo le altre con una crocetta; nella seconda versione, oltre a questo sono anche chiamati a descrivere le figure mettendo in gioco le proprie conoscenze, a seconda del proprio livello di competenza (dicendo per esempio quanti vertici, lati, angoli interni o altezze possiedono, oppure descri-

vendone gli angoli ecc.). Per aiutarsi nell'individuazione delle figure corrette può essere utile mettere a disposizione i sette pezzi del tangram (eventualmente da ritagliare di nuovo dalla **Scheda 1**, se non sono più in possesso di allieve e allievi), in modo che si possano sovrapporre a quelli rappresentati sulla scheda.
Al termine dell'attività è possibile discutere collettivamente delle strategie attuate e delle caratteristiche delle varie figure, eventualmente nominando le altre figure piane presenti nella scheda di lavoro che non rappresentano pezzi del tangram (per esempio il rettangolo, il rombo ecc.). Nella **Scheda 3c** è presente la soluzione che può essere eventualmente utilizzata nella fase di verifica.

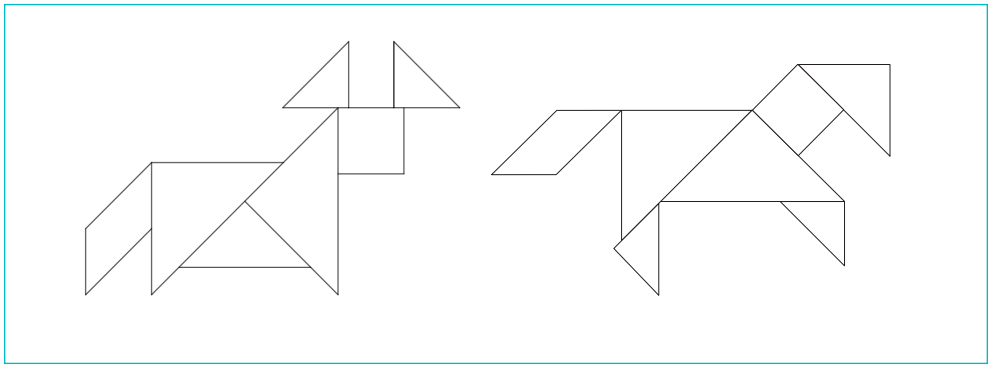


Attività 4. A scuola con Sofia

Quest'attività è incentrata sulla sfida creativa di utilizzare i sette pezzi del tangram (**Scheda 1**) per realizzare liberamente un oggetto che si può trovare a scuola. Si suggerisce di svolgere questa attività inizialmente in forma individuale, per poi favorire lo scambio a piccoli gruppi o a grande gruppo.
Dopo aver consegnato la **Scheda 4**, da stampare in formato A3 per consentire di poter dare libero sfogo alla fantasia, e aver letto insieme la consegna, l'insegnante dà il via all'attività. In questa fase può essere utile ricordare le regole da seguire per realizzare le figure tangram: si devono utilizzare tutti i pezzi del tangram, non si devono sovrapporre e devono toccarsi l'un l'altro in almeno un punto.
Si suggerisce di invitare allieve e allievi a sperimentare varie soluzioni e a modificare la composizione fino a quando non si sentono soddisfatti del proprio risultato. Una volta completato il lavoro, è possibile incollare i pezzi alla scheda, dare un titolo alla propria opera e decorarla con matite colorate e pennarelli. Le figure tangram realizzate possono quindi essere esposte e presentate alla classe, per favorire il confronto e l'osservazione delle scelte fatte da compagne e compagni. Tali figure possono eventualmente anche diventare protagoniste di storie inventate, come suggerito nella pratica didattica MaMa "Attività tra matematica e lingua nel primo ciclo".

Attività 5. Animali con il tangram

In questa attività le allieve e gli allievi sono chiamati a realizzare due figure con i pezzi del tangram: una mucca e un cavallo, così come avviene nella storia di Sofia.
Dopo aver consegnato la **Scheda 5a** o la **Scheda 5c** (mucca) e la **Scheda 5b** o la **Scheda 5d** (cavallo), si legge insieme la consegna e si dà il via alla sfida. Le versioni a disposizione presenti nelle schede differiscono per la complessità del compito; le prime versioni (**Scheda 5a** e **Scheda 5b**) sono più semplici perché presentano i contorni dei due animali con alcuni pezzi già posizionati, mentre le seconde versioni (**Scheda 5c** e **Scheda 5d**) sono più complesse perché presentano solo i contorni. Anche in questo caso, le allieve e gli allievi lavorano utilizzando i sette pezzi del tangram che possono ritagliare dalla **Scheda 1**, appoggiandoli direttamente all'interno dei contorni e procedendo per tentativi.
Il lavoro può essere svolto in forma individuale oppure a coppie, per favorire lo scambio di strategie. Dopo aver individuato le soluzioni, è possibile incollare i pezzi e decorare le figure aggiungendo particolari e dettagli, come gli occhi o il muso della mucca, oppure la criniera o la coda del cavallo. Malgrado gli aiuti presenti, l'attività può comunque risultare complessa; l'insegnante può quindi decidere di interagire con la classe invitando le allieve e gli allievi a osservare con attenzione la forma e l'estensione delle superfici da ricoprire e può fornire ulteriori aiuti (per esempio, la posizione corretta di ulteriori pezzi oltre a quelli già rappresentati sulle schede di lavoro). Le soluzioni sono a disposizione nella **Scheda 5e** e nella **Scheda 5f**.



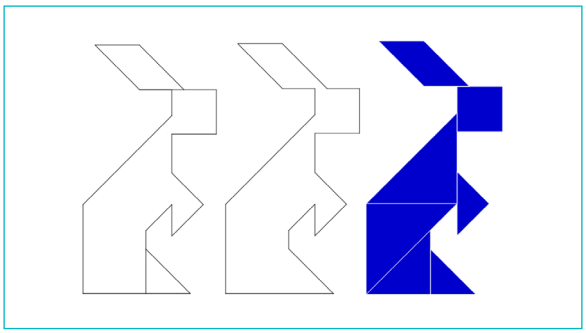
Attività 6. Il tangram e le emozioni

Questa attività riprende le figure tangram incontrate durante lo spettacolo e associate da Sofia alle diverse emozioni. Le allieve e gli allievi sono invitati a ricostruire, utilizzando tutti e sette i pezzi del tangram (**Scheda 1**), il coniglio associato alla paura, l'uccellino associato all'ansia, l'omino abbattuto associato alla frustrazione, il trofeo associato all'orgoglio e la stella associata alla gioia.

L'attività si svolge con modalità analoghe a quelle presentate nell'Attività 5. Per ciascuna figura sono a disposizione quattro schede che presentano altrettante versioni del compito, sempre più complesse:

- Nella **versione 1** di ciascuna scheda (**Schede 6a**, **6f**, **6k**, **6p** e **6u**) sono rappresentati i contorni delle figure con alcuni pezzi già posizionati. Le figure sono rappresentate nelle stesse dimensioni di quelle che si ottengono utilizzando i pezzi del tangram della **Scheda 1**, così da permettere ad allieve e allievi di posizionare direttamente i pezzi all'interno del contorno.
- Nella **versione 2** di ciascuna scheda (**Schede 6b**, **6g**, **6l**, **6q** e **6v**) sono rappresentati unicamente i contorni delle figure, senza indicazioni sulla posizione dei singoli pezzi. Anche in questo caso le dimensioni corrispondono a quelle delle figure ottenute con il tangram della **Scheda 1**, ed è quindi possibile costruire la figura disponendo direttamente i pezzi all'interno del contorno.
- Nella **versione 3** di ciascuna scheda (**Schede 6c**, **6h**, **6m**, **6r** e **6w**) sono rappresentati i contorni delle figure con alcuni pezzi già posizionati. Le figure sono rappresentate però in dimensioni ridotte rispetto a quelle che si ottengono utilizzando i pezzi del tangram della **Scheda 1**; possono quindi fungere da riferimento visivo, ma non è possibile posizionare direttamente i pezzi all'interno del contorno.
- Nella **versione 4** di ciascuna scheda (**Schede 6d**, **6i**, **6n**, **6s** e **6x**) sono rappresentati unicamente i contorni delle figure, senza indicazioni sulla posizione dei singoli pezzi. Anche in questo caso le figure sono rappresentate in dimensioni ridotte rispetto a quelle che si ottengono utilizzando i pezzi del tangram della **Scheda 1**; possono fungere da riferimento visivo, ma non è possibile posizionare direttamente i pezzi all'interno del contorno.

Le schede contenenti le soluzioni (**Schede 6e**, **6j**, **6o**, **6t** e **6y**) possono essere utilizzate dall'insegnante per fornire eventuali suggerimenti e aiuti, oppure possono essere consultate in autonomia da allieve e allievi, eventualmente per un breve tempo, in modo da individuare la posizione di alcuni pezzi qualora si trovassero in difficoltà. Dopo aver individuato la soluzione, i pezzi del tangram possono essere incollati. Se lo si desidera, è possibile invitare le allieve e gli allievi a colorare le figure del colore abbinato all'emozione rappresentata, come indicato nella legenda a disposizione nella **Scheda 6z**.



Attività 7. Un personaggio per ogni emozione

Questa attività, pensata in continuità con quanto proposto nell'attività precedente, permette di riprendere con la classe il legame fra le emozioni trattate nello spettacolo e le cinque figure tangram ad esse associate (coniglio, uccellino, omino abbattuto, trofeo e stella). La prima parte può essere svolta individualmente, mentre la seconda si presta a essere vissuta collettivamente.
Si inizia consegnando la scheda di lavoro (**Scheda 7a** o **Scheda 7b**) e leggendo la consegna tutti insieme; il compito consiste nel collegare con una linea la figura tangram al nome dell'emozione corrispondente. Se ci fossero difficoltà nel ricordare le giuste corrispondenze, è possibile invitare le allieve e gli allievi a interagire tra loro e a ricordare alcuni elementi dello spettacolo; per esempio, Sofia ha realizzato un coniglio per rappresentare la paura, poiché questo animale è noto per essere facilmente intimorito.
Dopo aver terminato il lavoro, è possibile procedere con una correzione comune, aiutandosi se necessario con la **Scheda 7c** o proiettandola. Infine, si procede con l'ultima consegna presente sulla scheda di lavoro, che consiste nello scegliere una delle cinque emozioni e nel raccontare alla classe un'occasione particolare in cui si ritiene di averla provata (**Scheda 7a**), oppure scriverla sul retro del foglio prima di raccontarla (**Scheda 7b**).

Attività 8. Costruiamo il cuore di Sofia

In questa attività le allieve e gli allievi devono riuscire a ricostruire il cuore con i pezzi del tangram. Proprio per ripercorrere gli avvenimenti dello spettacolo, in cui Sofia da sola riesce a risolvere il rompicapo, si suggerisce di proporre la sfida in forma individuale.
Si consegna una delle quattro versioni della scheda: la **Scheda 8a** è la più semplice ed è formata dal contorno e alcune suddivisioni interne; la **Scheda 8b** presenta solo il contorno senza suddivisioni interne; la **Scheda 8c** presenta contorno e alcune suddivisioni interne, ma è in dimensioni ridotte rispetto a quella che si può ottenere con i pezzi del tangram a disposizione; la **Scheda 8d** presenta solo il contorno senza suddivisioni interne, ed è anch'essa in dimensioni ridotte.
Dopo aver messo a disposizione i pezzi del tangram ormai conosciuti dalle allieve e dagli allievi (**Scheda 1**), si legge insieme la consegna e si dà il via alla sfida: riuscire con le proprie forze a costruire il cuore. La **Scheda 8e** presenta la soluzione da visionare per verificare che il lavoro sia stato svolto correttamente.
L'attività può concludersi con un momento di confronto sulle strategie utilizzate e sulle difficoltà incontrate, chiedendo alle allieve e agli allievi di raccontare anche quali emozioni hanno provato durante la sfida e nel momento in cui sono riusciti a ricostruire il cuore di Sofia.

Attività 9. La sfida finale: trovare i cuori nascosti

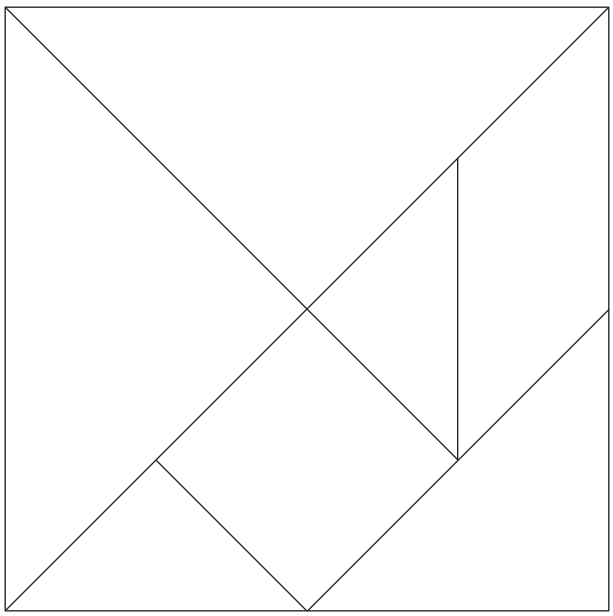
Questa attività rappresenta la sfida conclusiva: le allieve e gli allievi devono cercare alcuni cuori di Sofia nascosti all'interno di un intreccio di linee. Si consegna a ogni allieva e allievo una delle due versioni della scheda disponibili: la **Scheda 9a** nasconde due cuori, uno dei quali è ruotato, mentre tra le linee presenti nella **Scheda 9b** è possibile individuare 3 cuori che, oltre ad essere ruotati hanno anche dimensioni diverse tra loro. Se è necessario, per aiutare allieve e allievi nell'impresa si consiglia di mostrare il cuore ricostruito nell'attività precedente appeso alla lavagna, così che possa fungere da riferimento per chi non lo ricorda.
Le **Schede 9c** e **9d** riportano le due soluzioni. Anche in questo caso l'attività può concludersi con una condivisione delle strategie utilizzate per trovare i cuori e con il racconto di come le cinque emozioni conosciute durante lo spettacolo si sono alternate in ciascun'allieva e allievo durante questa sfida.



Schede per le allieve e gli allievi

Scopriamo il tangram

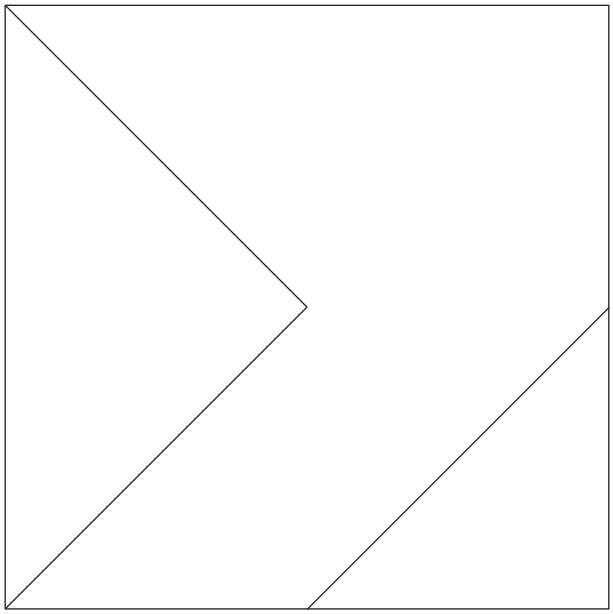
Questo è il famoso tangram, un antico gioco di origine cinese composto da sette pezzi, che accostati formano un quadrato.



Osservalo, e insieme alla tua classe prova a descrivere le figure che compongono il tangram, poi ritaglia i sette pezzi.

Ricostruiamo il quadrato

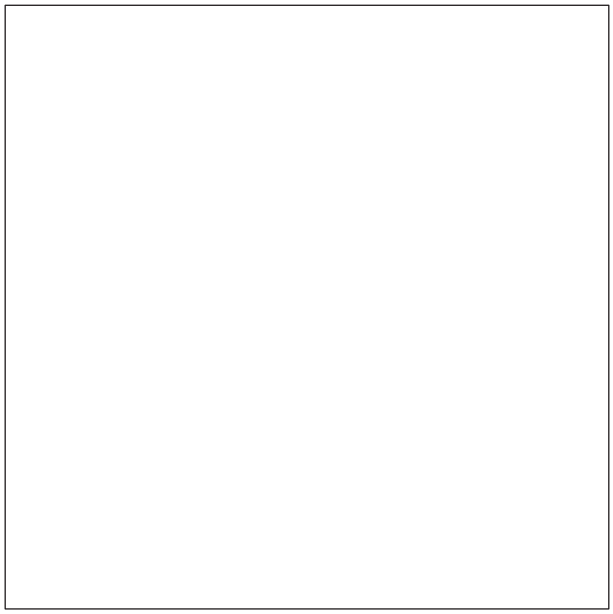
Con i sette pezzi del tangram ricostruisci il quadrato iniziale. Attenzione: non devi mai sovrapporre i pezzi!



Quando hai ottenuto il quadrato, insieme alla tua classe prova a nominare le figure che compongono il tangram.

Ricostruiamo il quadrato

Con i sette pezzi del tangram ricostruisci il quadrato iniziale. Attenzione: non devi mai sovrapporre i pezzi!



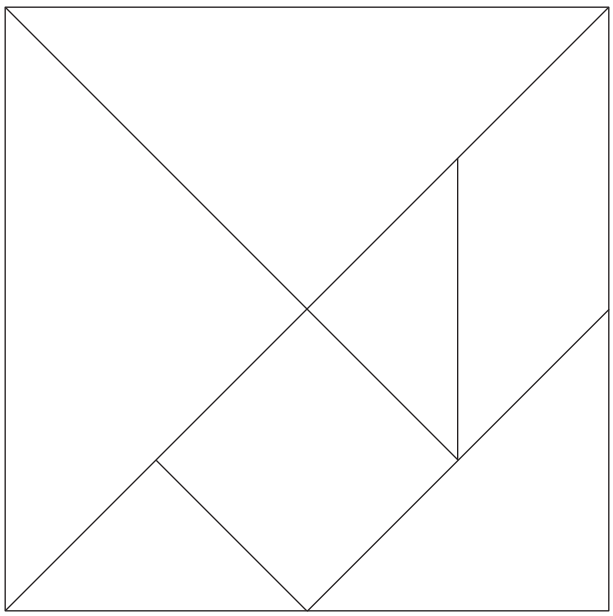
Quando hai ottenuto il quadrato, insieme alla tua classe prova a nominare le figure che compongono il tangram.

Ricostruiamo il quadrato

Con i sette pezzi del tangram ricostruisci il quadrato iniziale. Attenzione: non devi mai sovrapporre i pezzi!

Quando hai ottenuto il quadrato, insieme alla tua classe prova a nominare le figure che compongono il tangram.

Ecco il nostro quadrato tangram.



Che confusione!

Sofia ha perso i pezzi del suo tangram in mezzo a tante altre figure. Riesci ad aiutarla a trovarli? Osserva attentamente tutte le figure e fai una crocetta sui pezzi che non fanno parte del tangram.



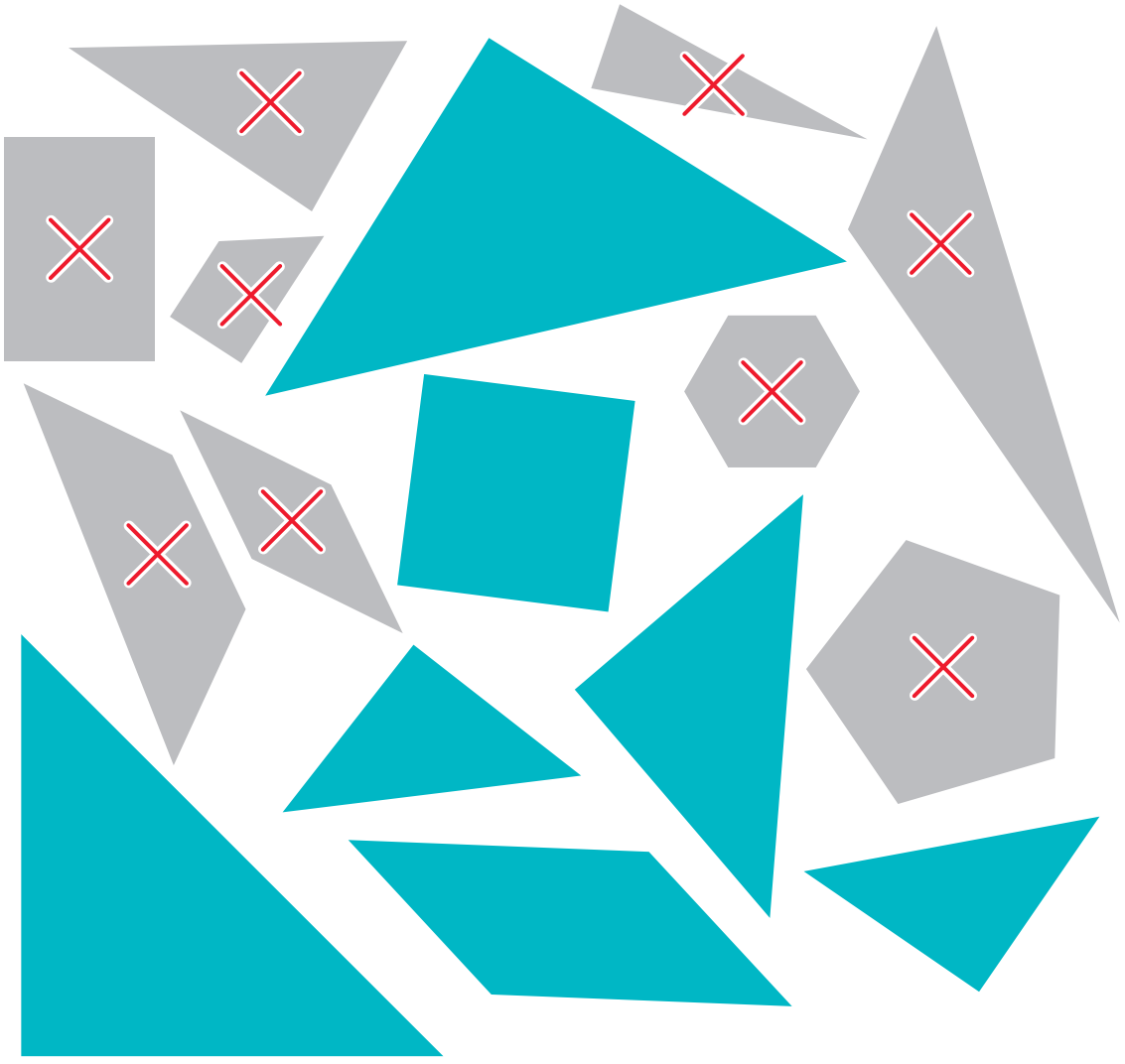
Che confusione!

Sofia ha perso i pezzi del suo tangram in mezzo a tante altre figure. Riesci ad aiutarla a trovarli? Osserva attentamente tutte le figure e fai una crocetta sui pezzi che non fanno parte del tangram.



Insieme alla classe, prova ora a nominare e descrivere le figure senza la crocetta, cioè i sette pezzi del tangram.

Ecco i sette pezzi del tangram.



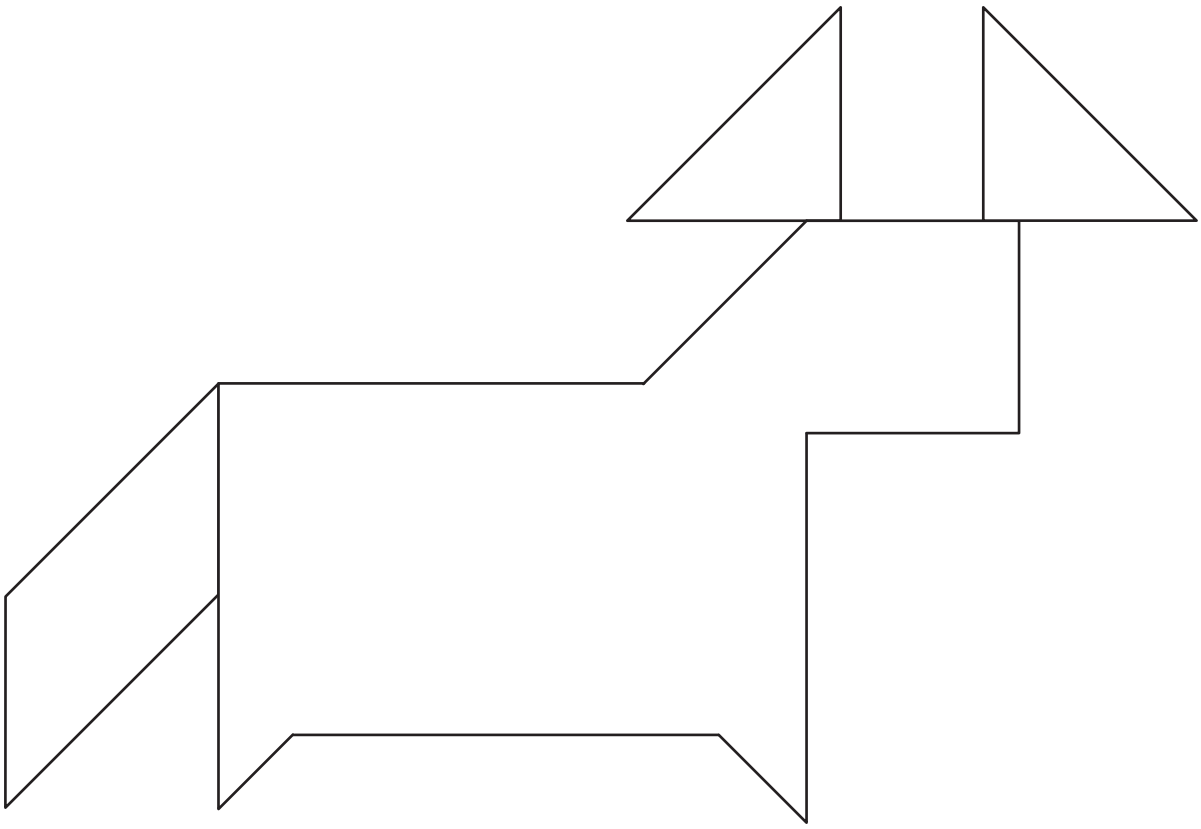
A scuola con Sofia

Utilizza i sette pezzi del tangram per creare un oggetto che puoi trovare a scuola. Poi dai un titolo alla tua opera e decorala.

Titolo: .....

Animali con il tangram

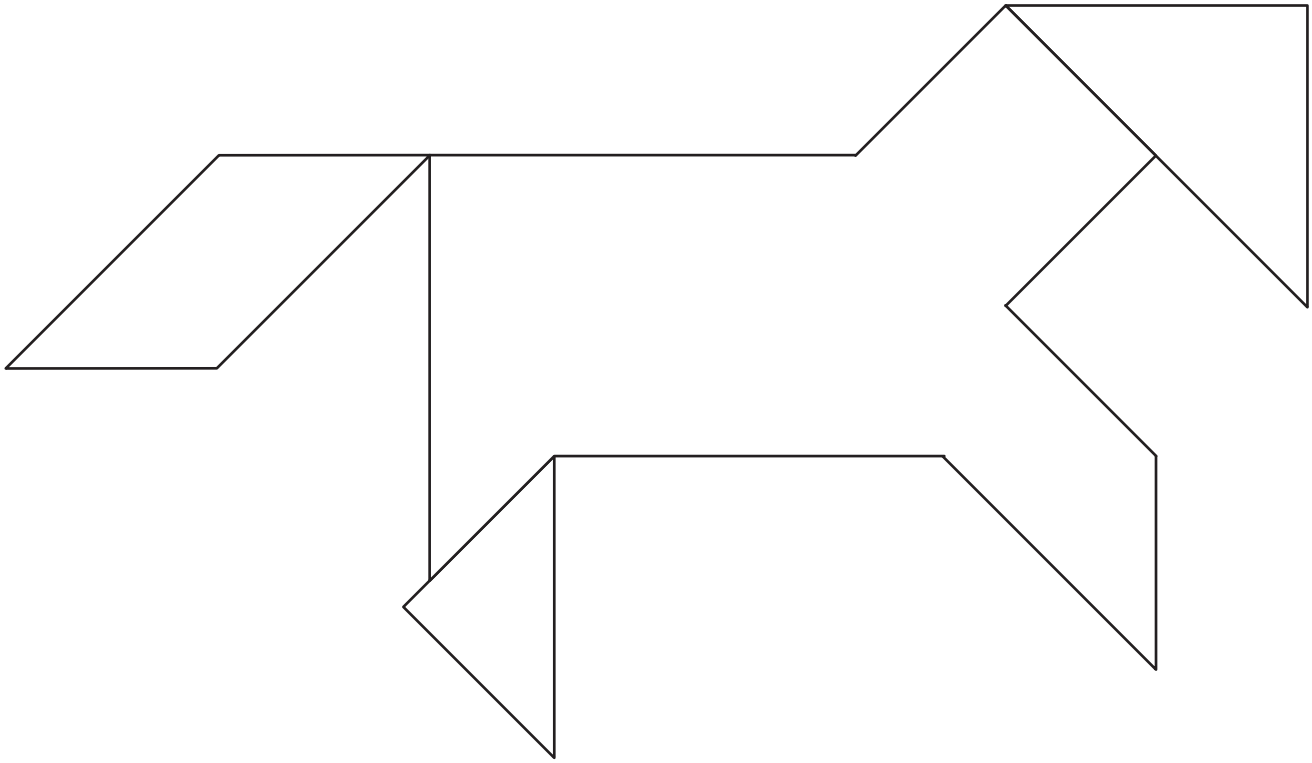
Sofia ha iniziato a costruire una mucca. Aiutala a completarla posizionando i pezzi del tangram mancanti.



Ce l'hai fatta? Ora colora la mucca aggiungendo delle macchie nere, gli occhi, il naso, ...

Animali con il tangram

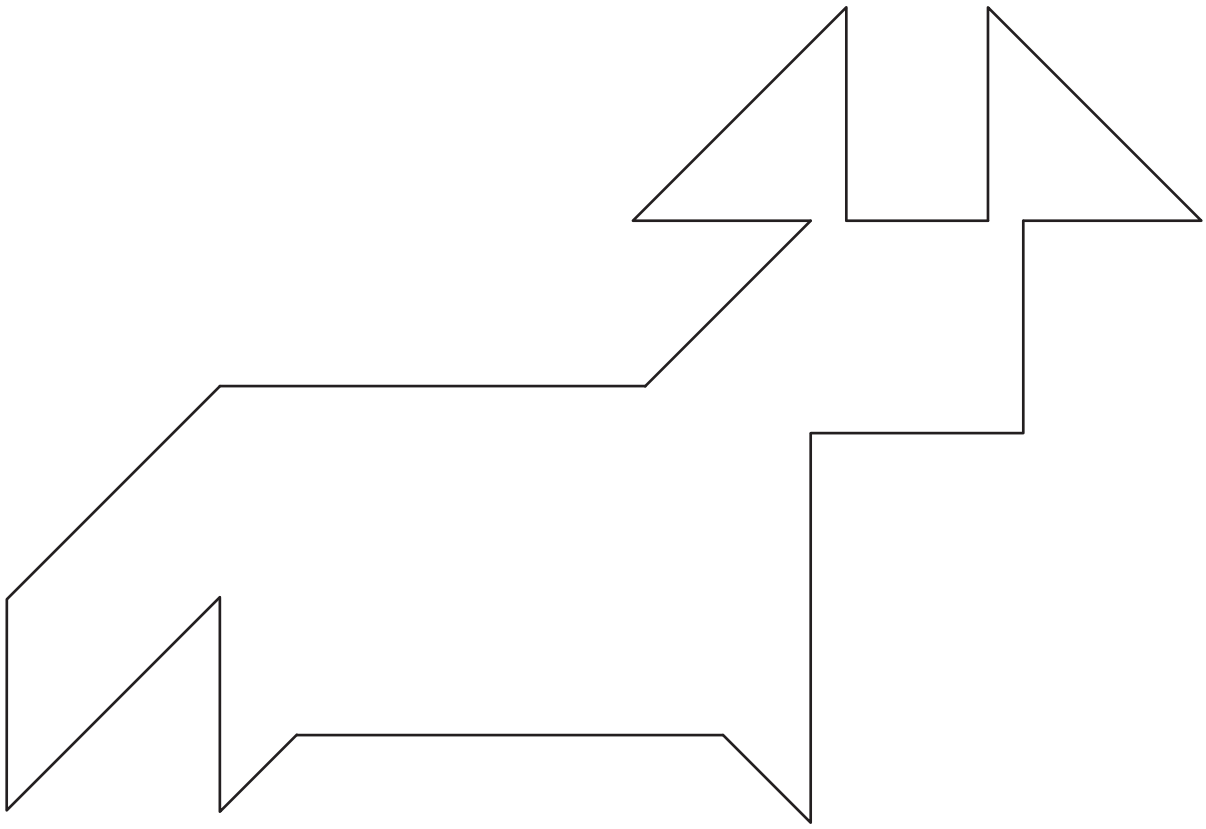
Sofia ha iniziato a costruire un cavallo. Aiutala a completarlo posizionando i pezzi del tangram mancanti.



Ce l'hai fatta? Ora colora il disegno aggiungendo la criniera, gli occhi, la folta coda, ...

Animali con il tangram

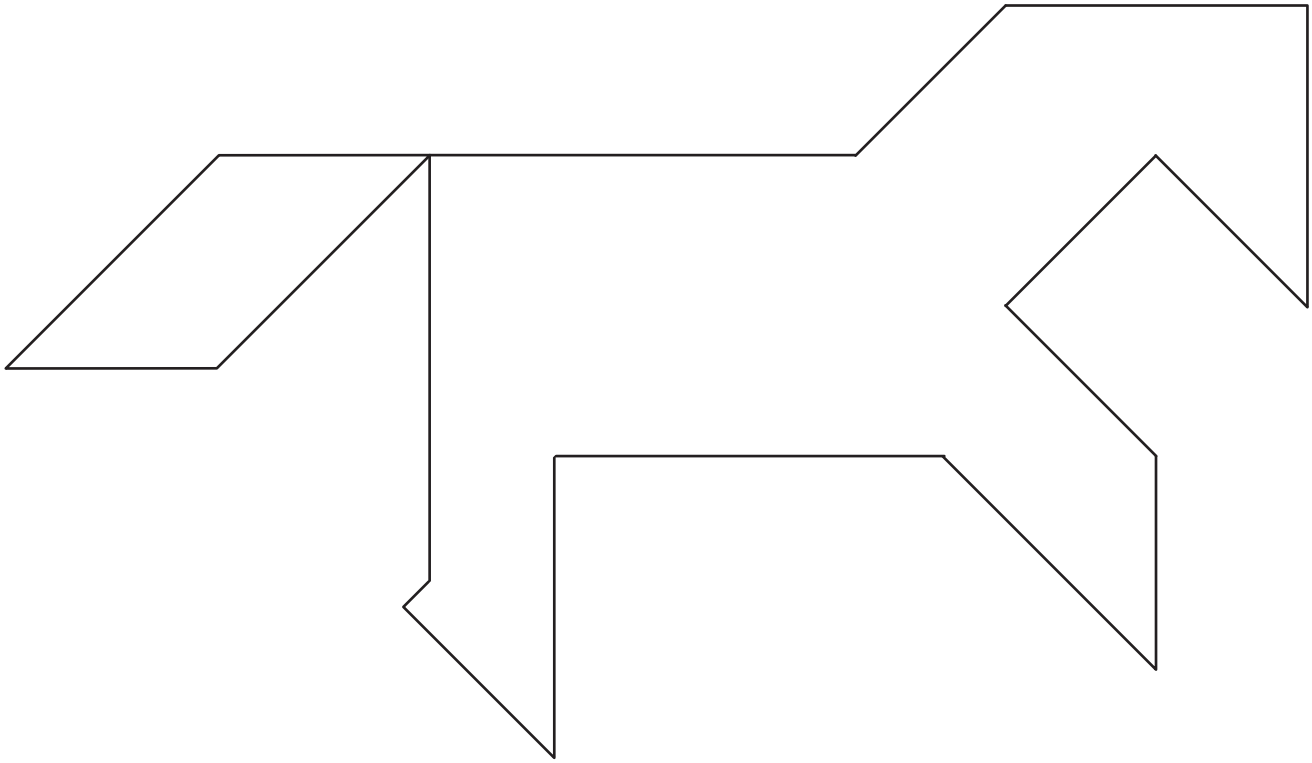
Sofia vuole realizzare una mucca con i pezzi del tangram.
Aiutala posizionando i pezzi del tangram correttamente.



Ce l'hai fatta? Ora colora la mucca aggiungendo
delle macchie nere, gli occhi, il naso, ...

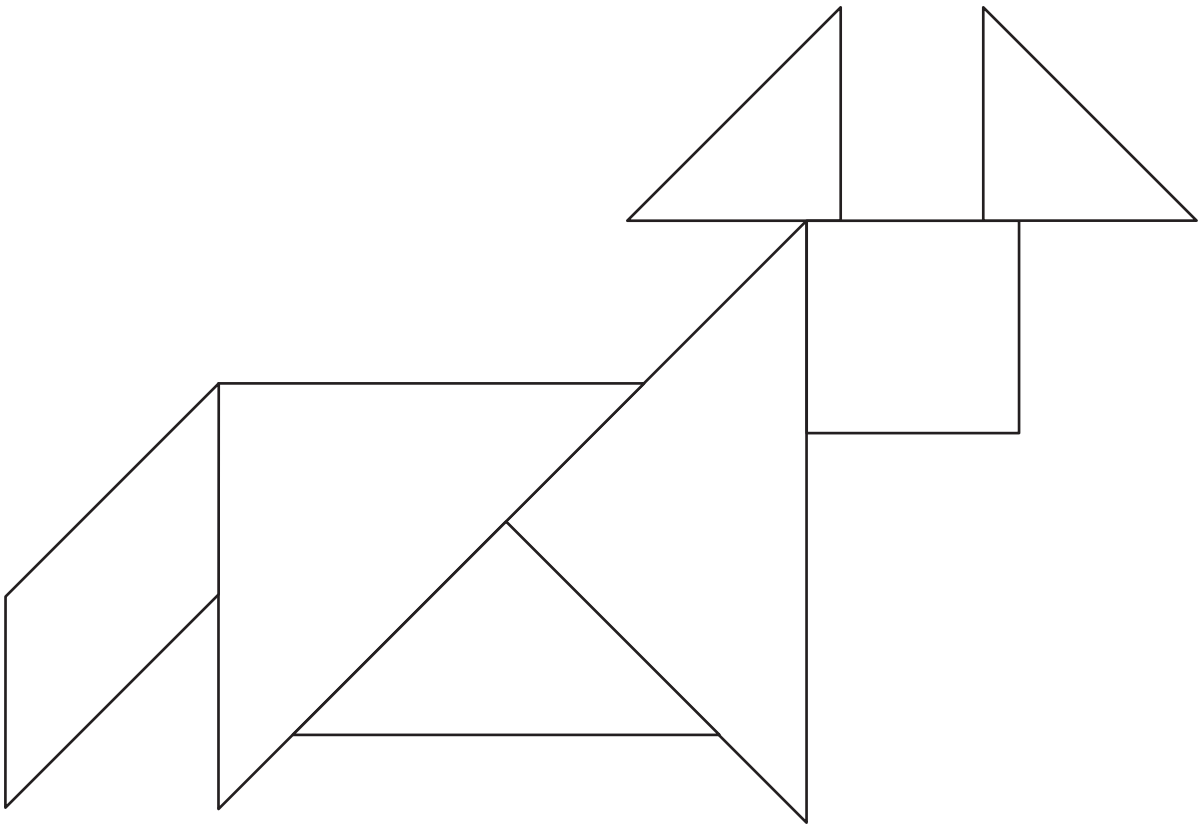
Animali con il tangram

Sofia vuole realizzare un cavallo con i pezzi del tangram.
Aiutala posizionando i pezzi del tangram correttamente.

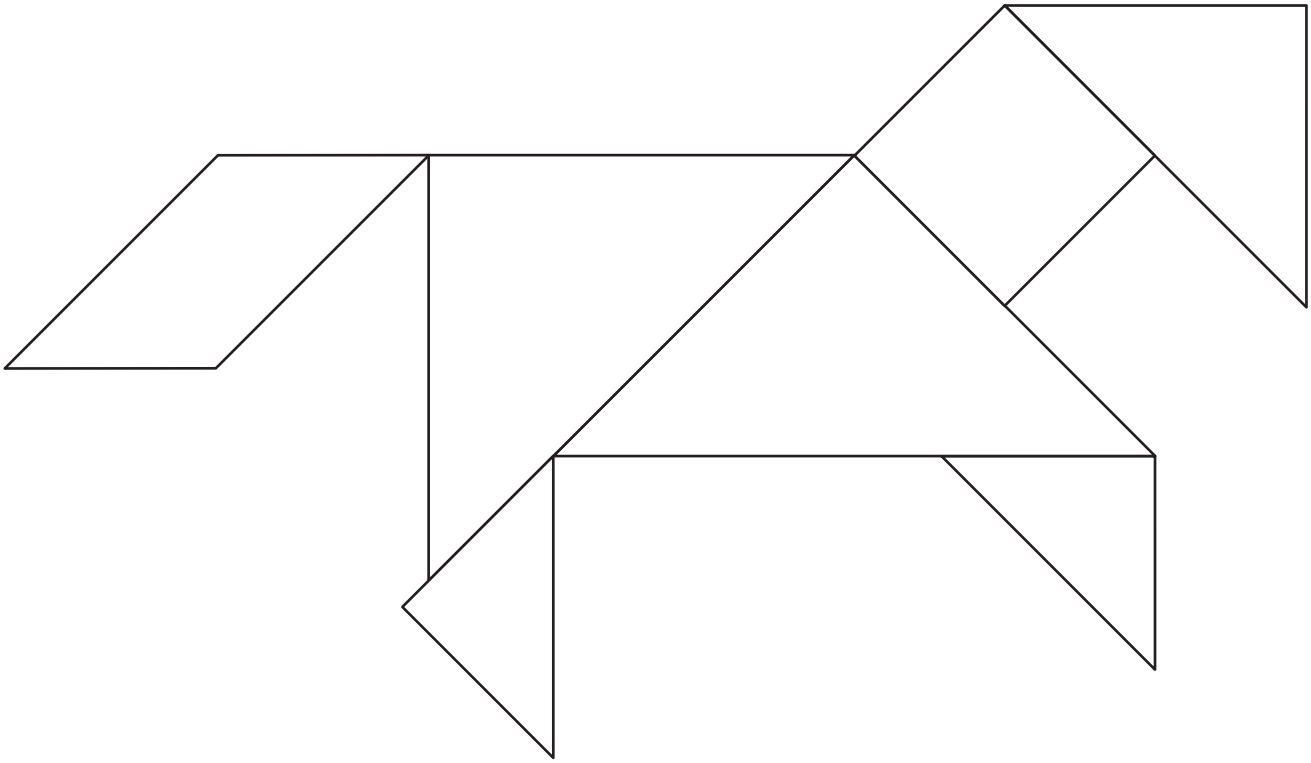


Ce l'hai fatta? Ora colora il disegno aggiungendo la criniera, gli occhi, la folta coda, ...

Ecco la mucca di Sofia.

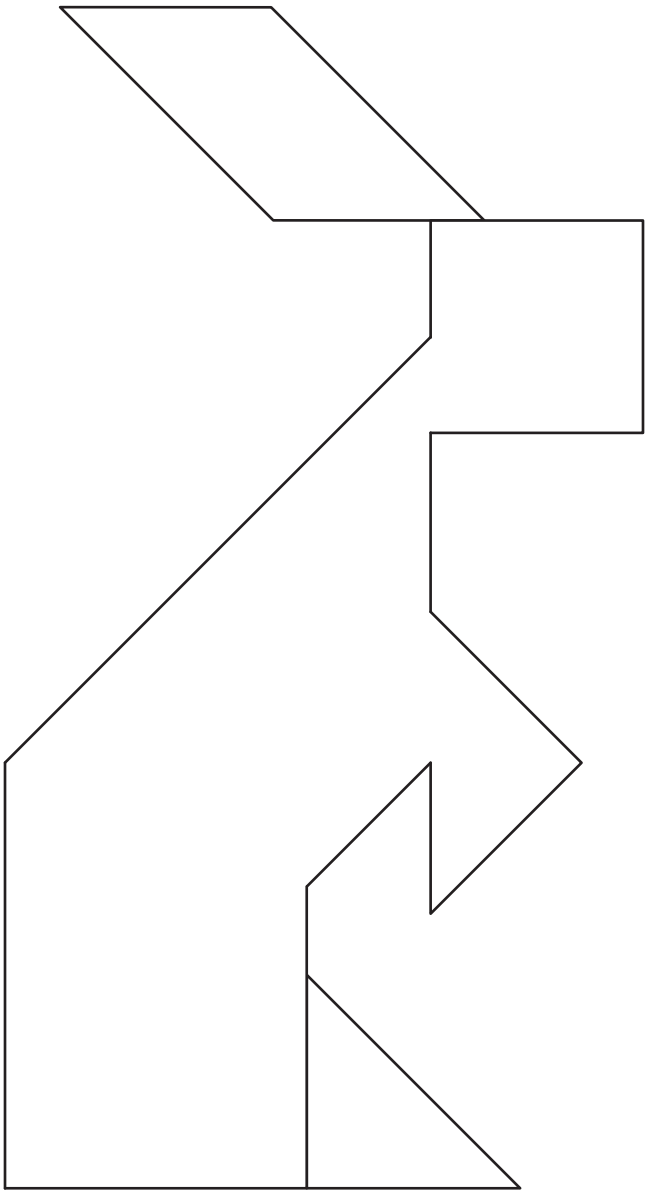


Ecco il cavallo di Sofia.



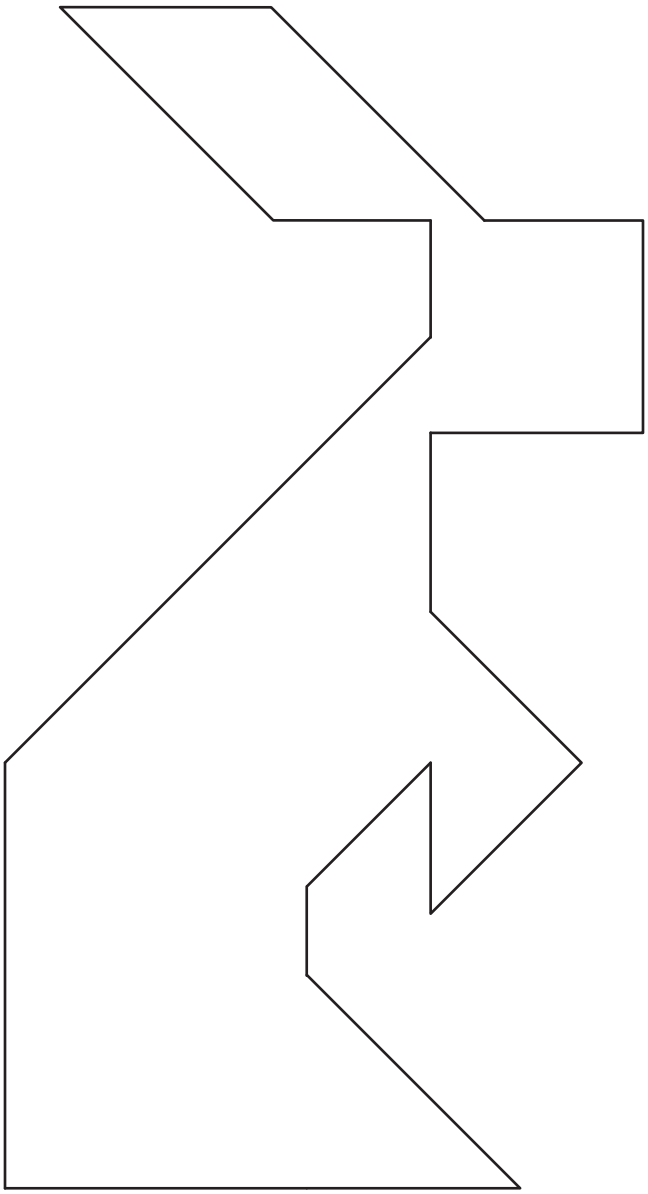
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il coniglio,
la figura tangram che Sofia collega alla paura.



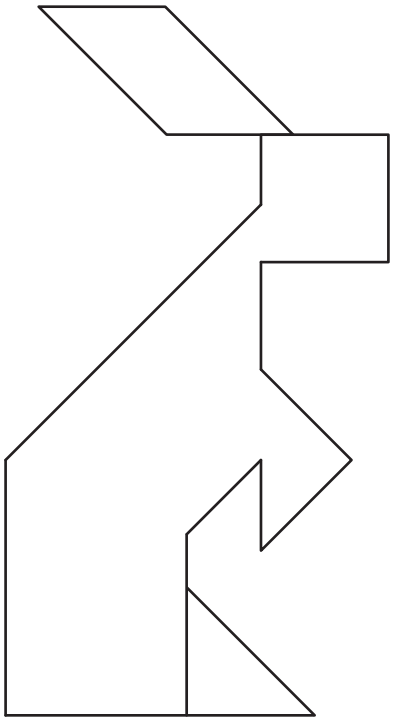
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il coniglio,
la figura tangram che Sofia collega alla paura.



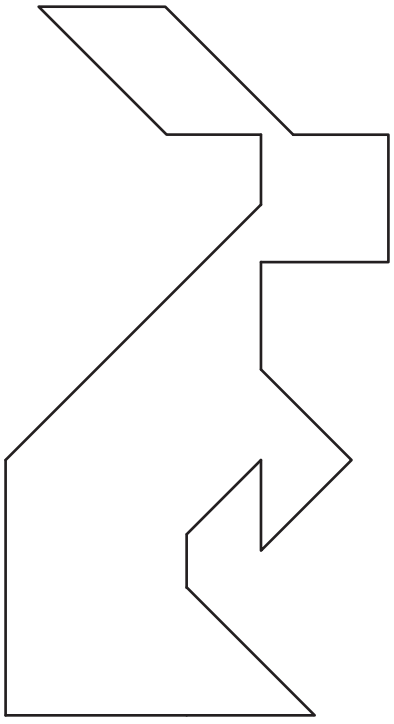
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il coniglio,
la figura tangram che Sofia collega alla paura.

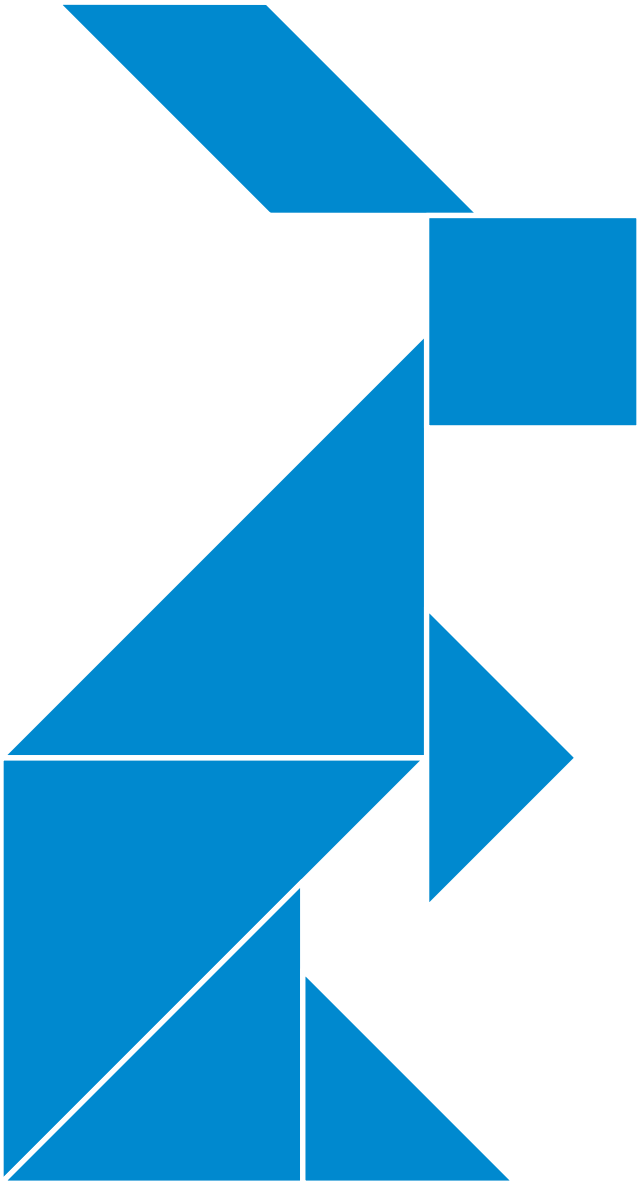


Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il coniglio,
la figura tangram che Sofia collega alla paura.

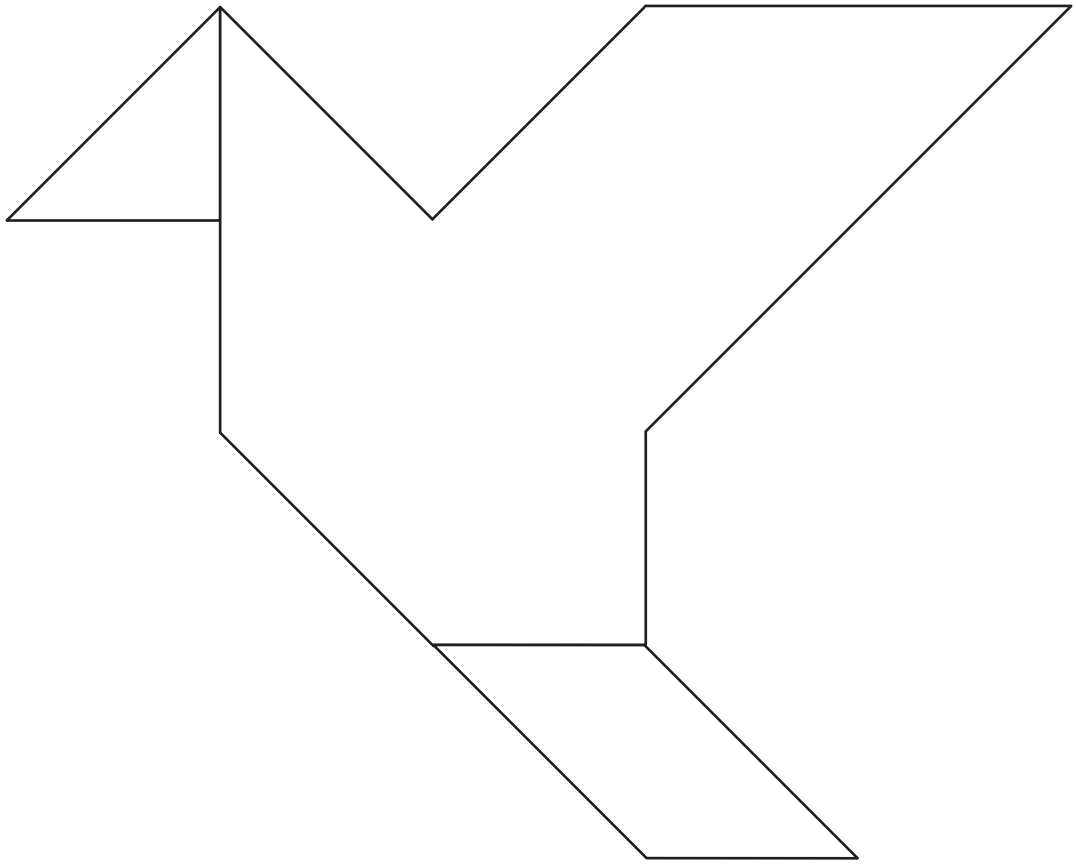


Ecco il coniglio di Sofia.



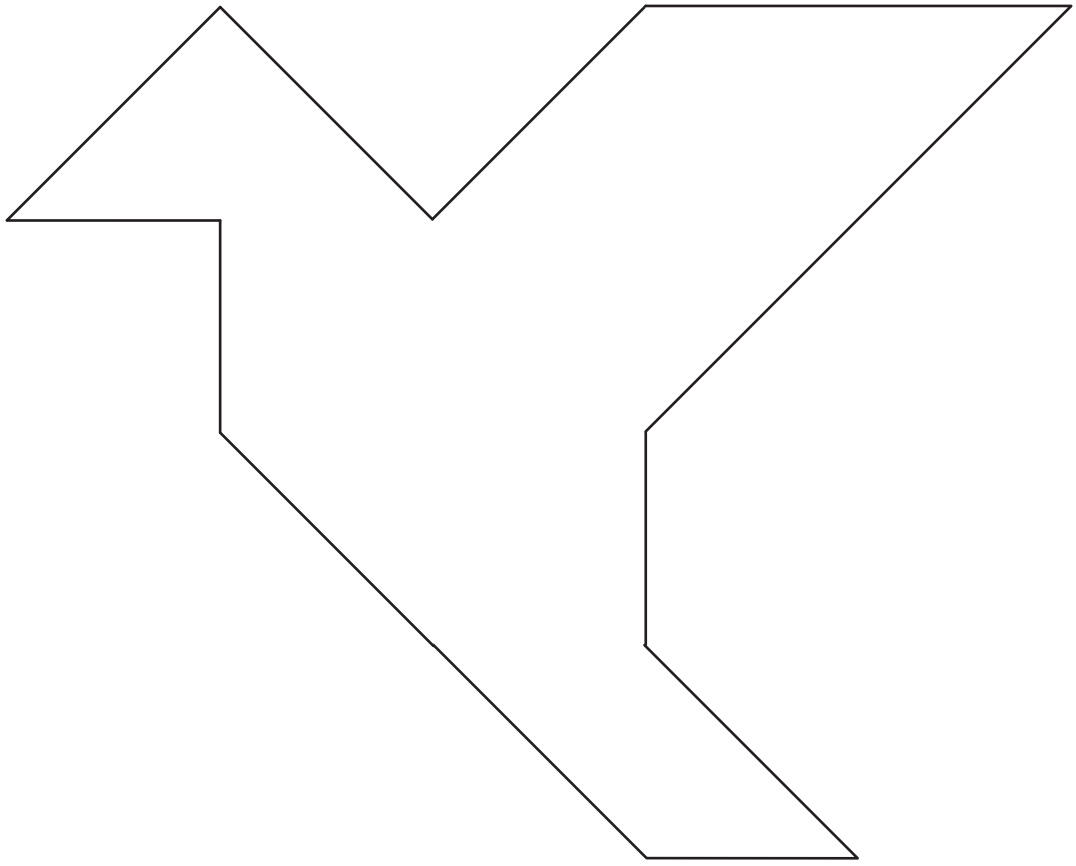
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'uccellino,
la figura tangram che Sofia collega all'ansia.



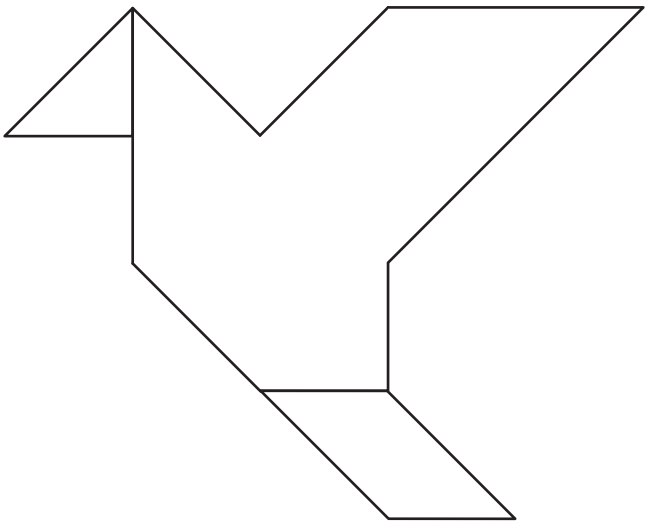
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'uccellino,
la figura tangram che Sofia collega all'ansia.



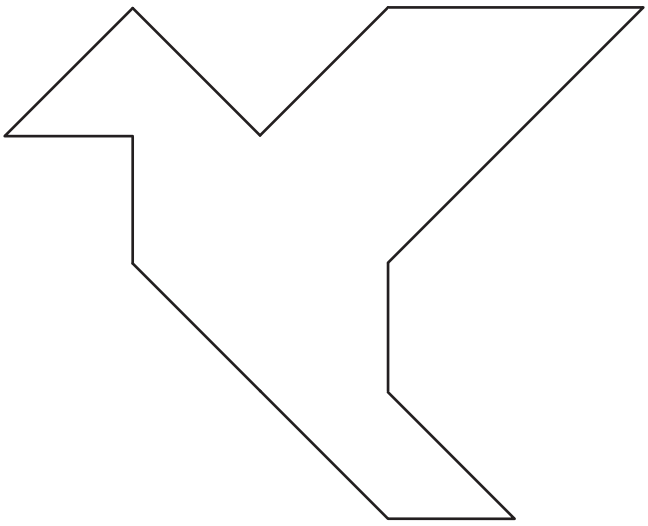
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'uccellino,
la figura tangram che Sofia collega all'ansia.

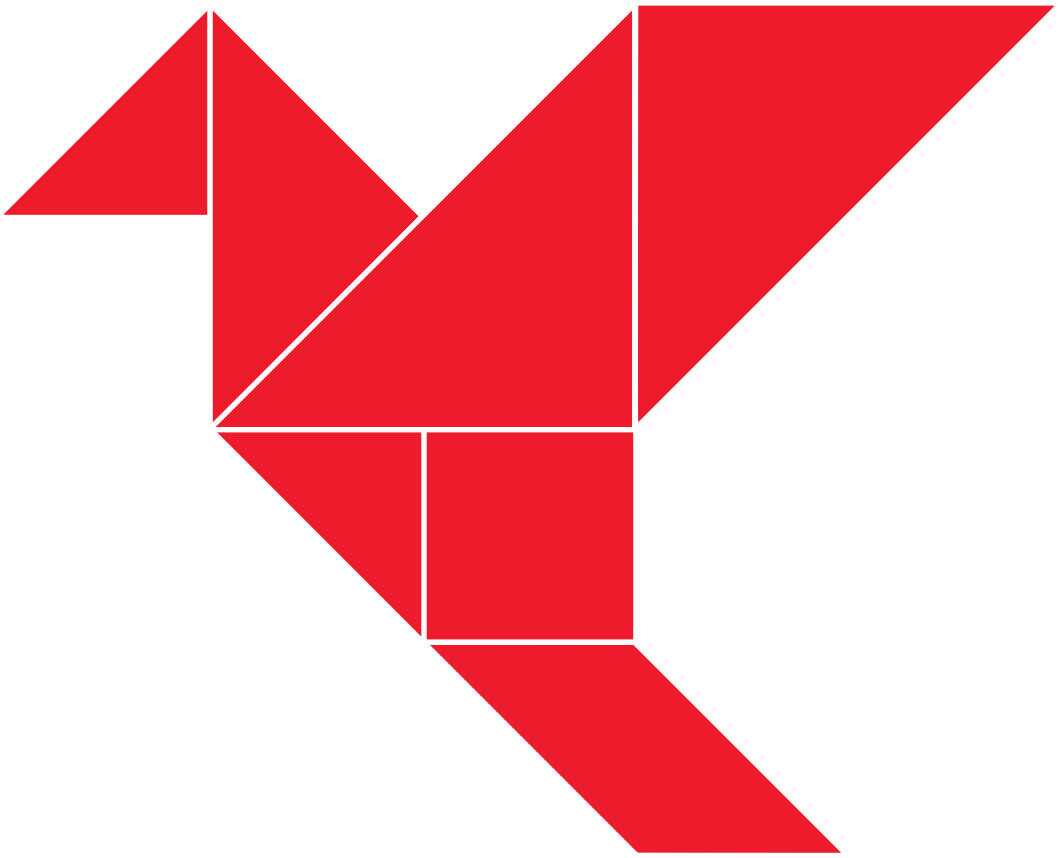


Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'uccellino,
la figura tangram che Sofia collega all'ansia.

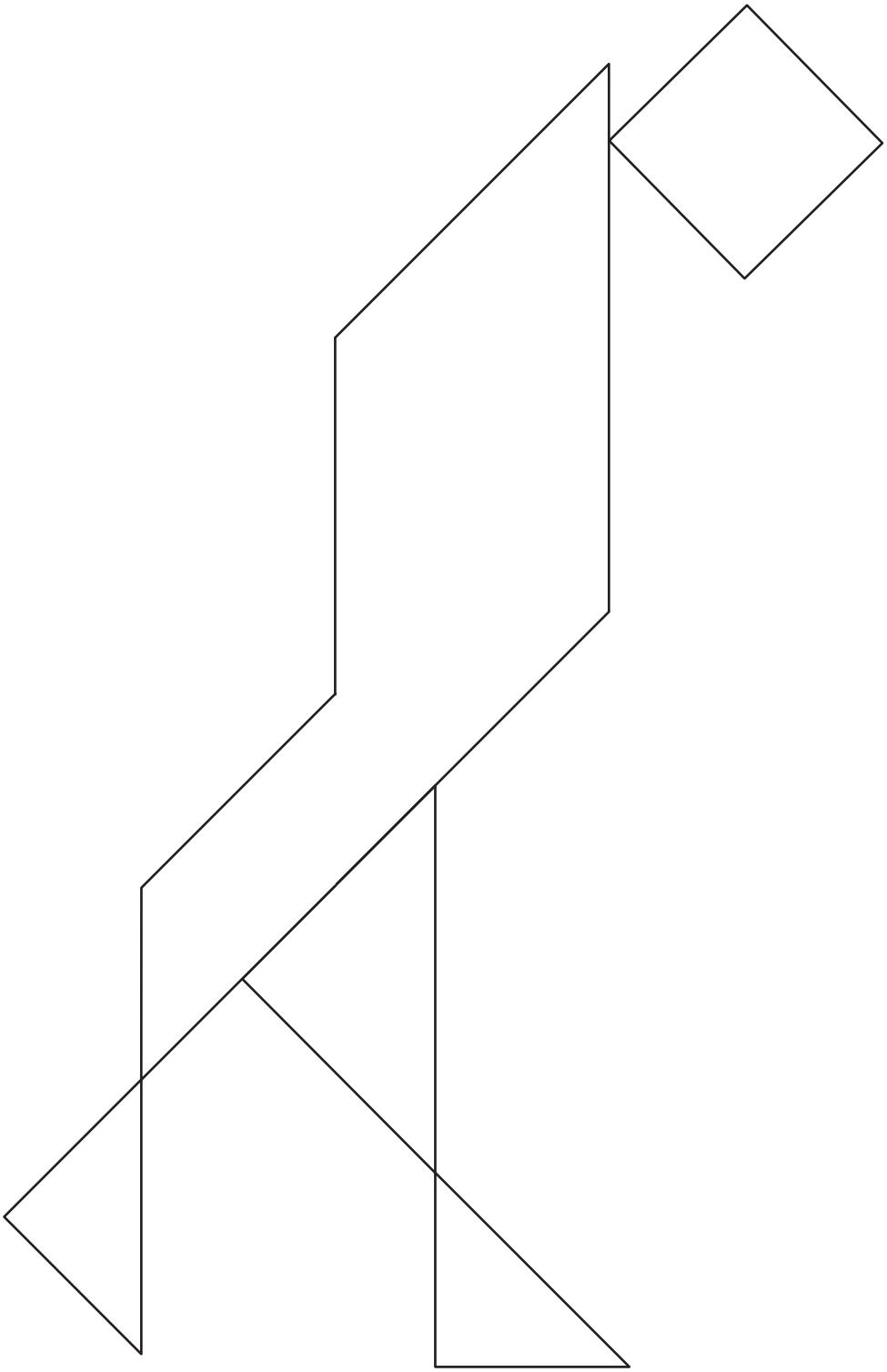


Ecco l'uccellino di Sofia.



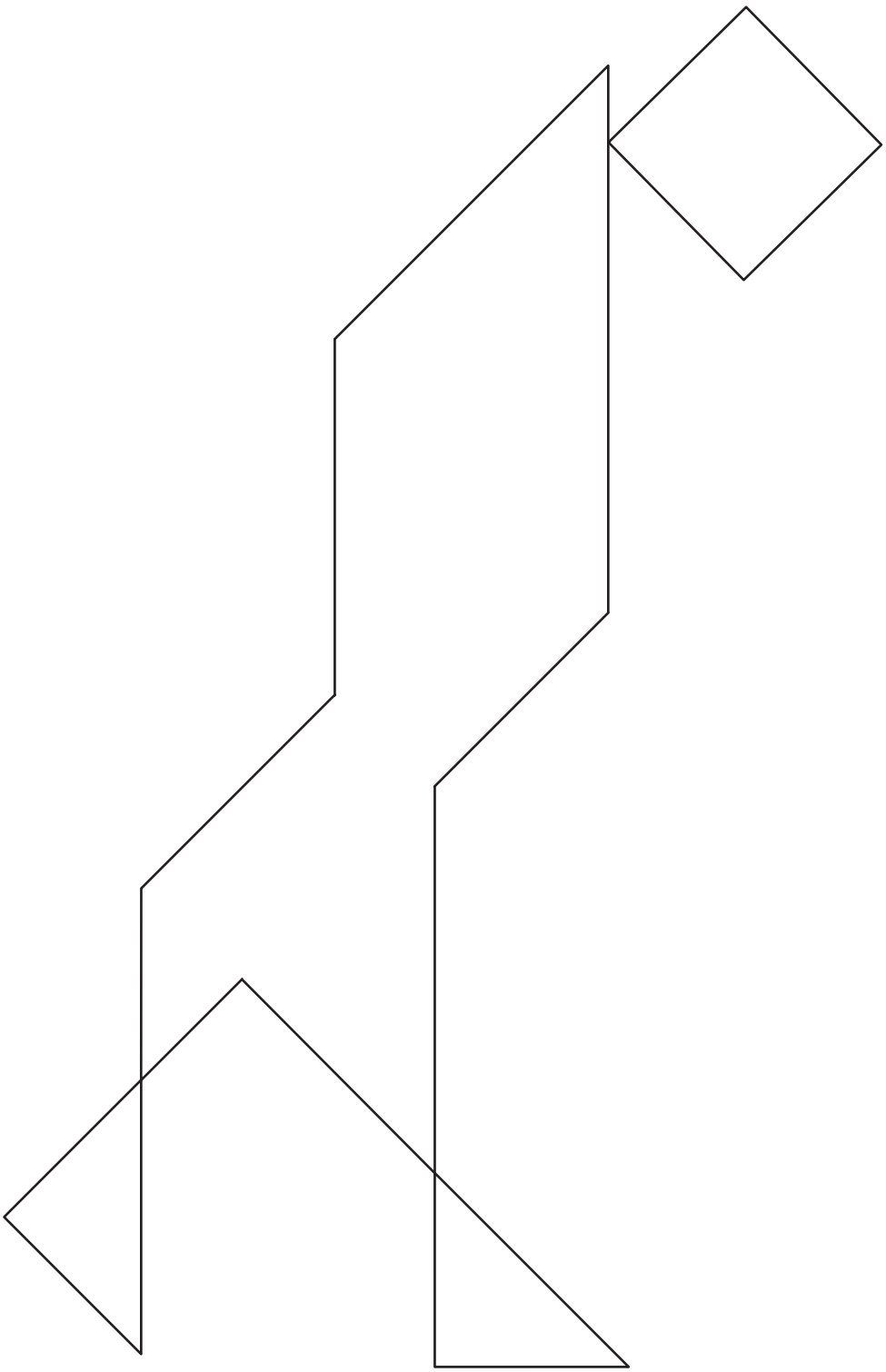
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'omino abbattuto, la figura tangram che Sofia collega alla frustrazione.



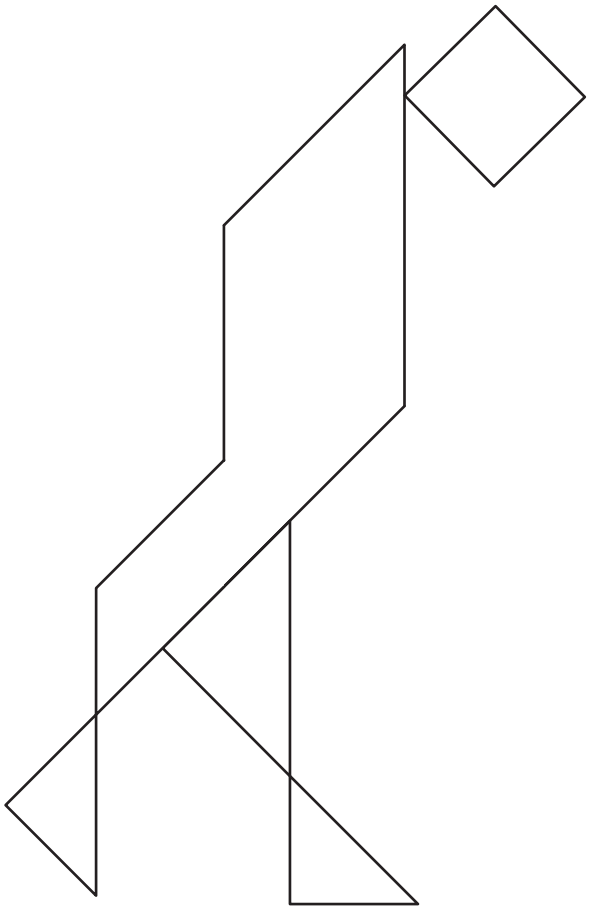
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'omino abbattuto, la figura tangram che Sofia collega alla frustrazione.



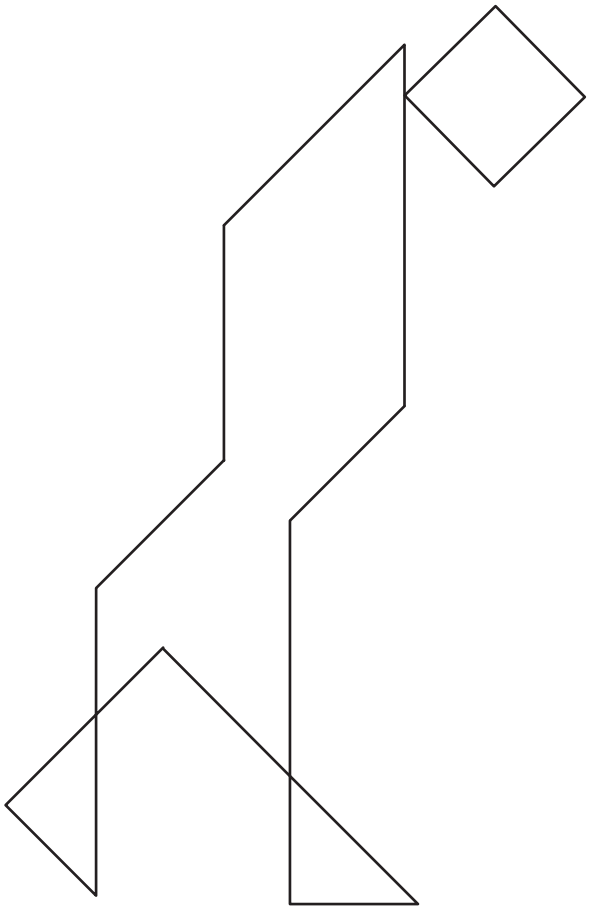
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'omino abbattuto, la figura tangram che Sofia collega alla frustrazione.



Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci l'omino abbattuto, la figura tangram che Sofia collega alla frustrazione.

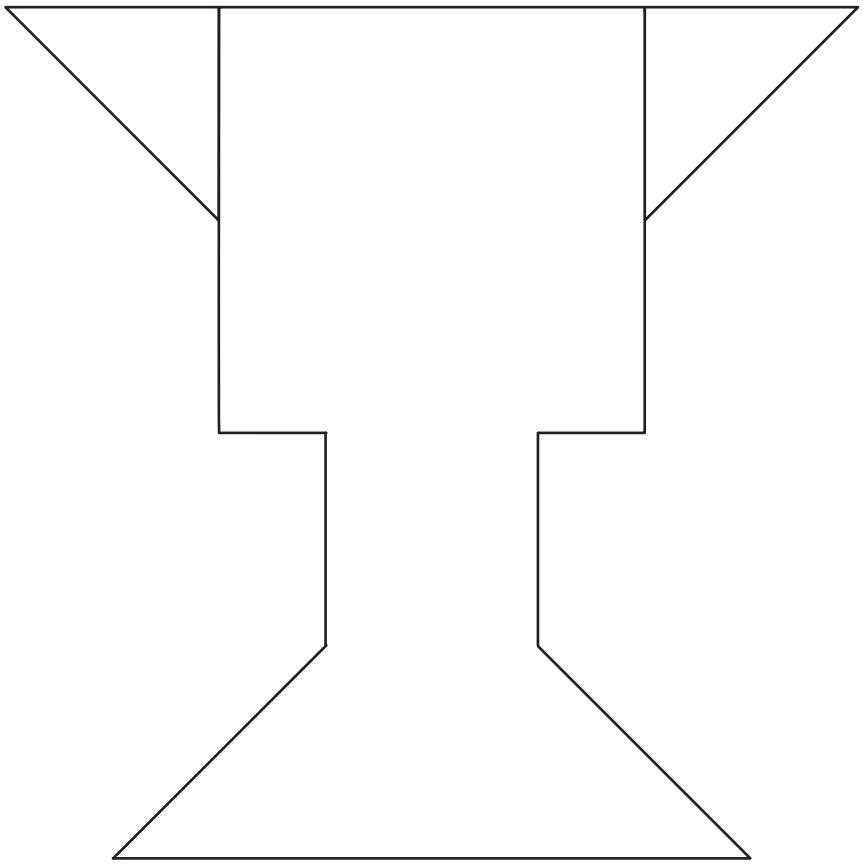


Ecco l'omino abbattuto di Sofia.



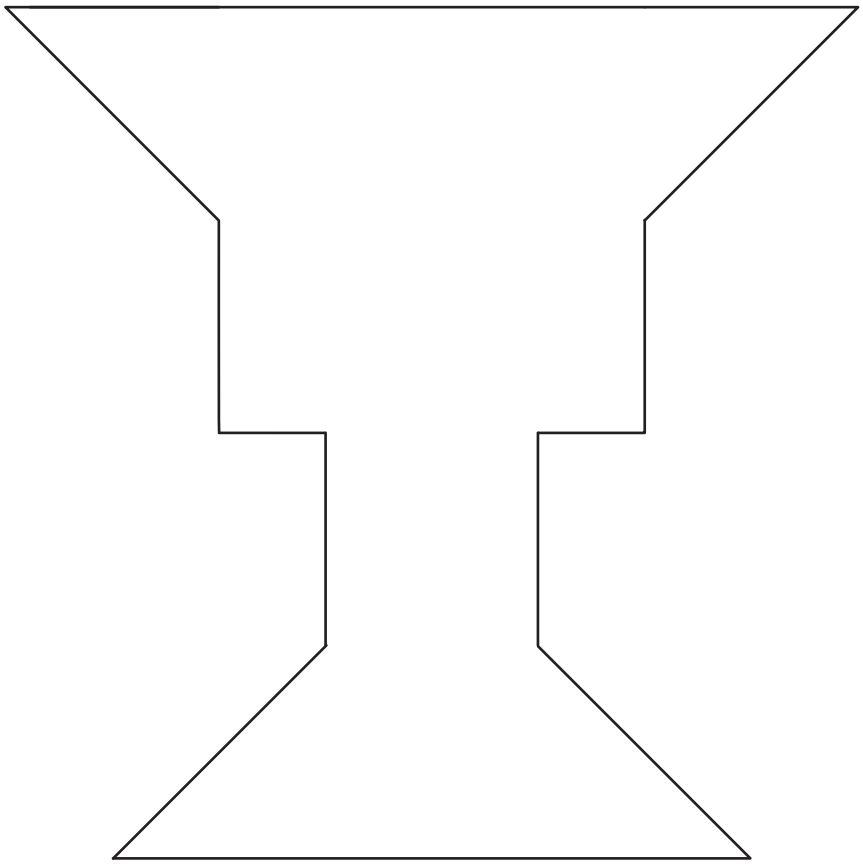
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il trofeo, la figura tangram che Sofia collega all'orgoglio.



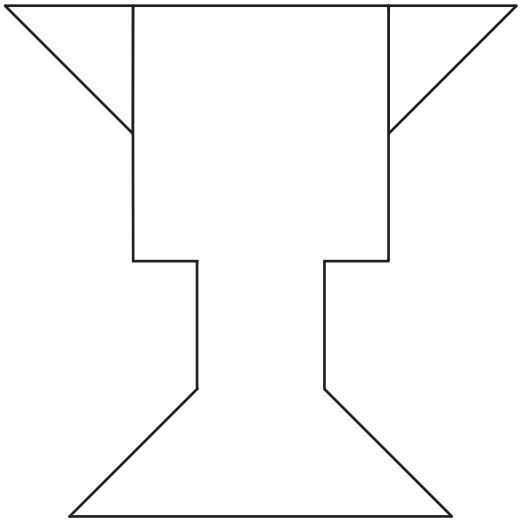
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il trofeo, la figura tangram che Sofia collega all'orgoglio.



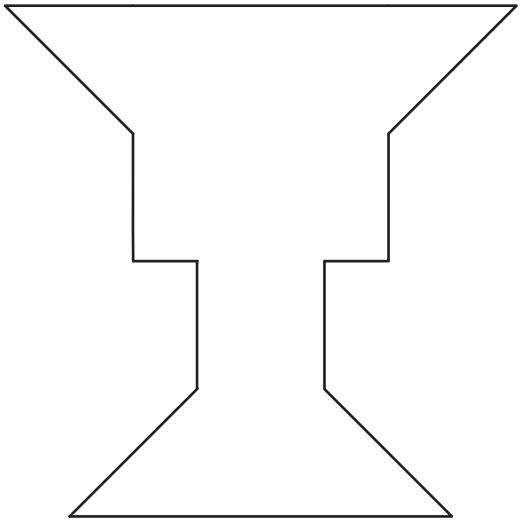
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il trofeo, la figura tangram che Sofia collega all'orgoglio.

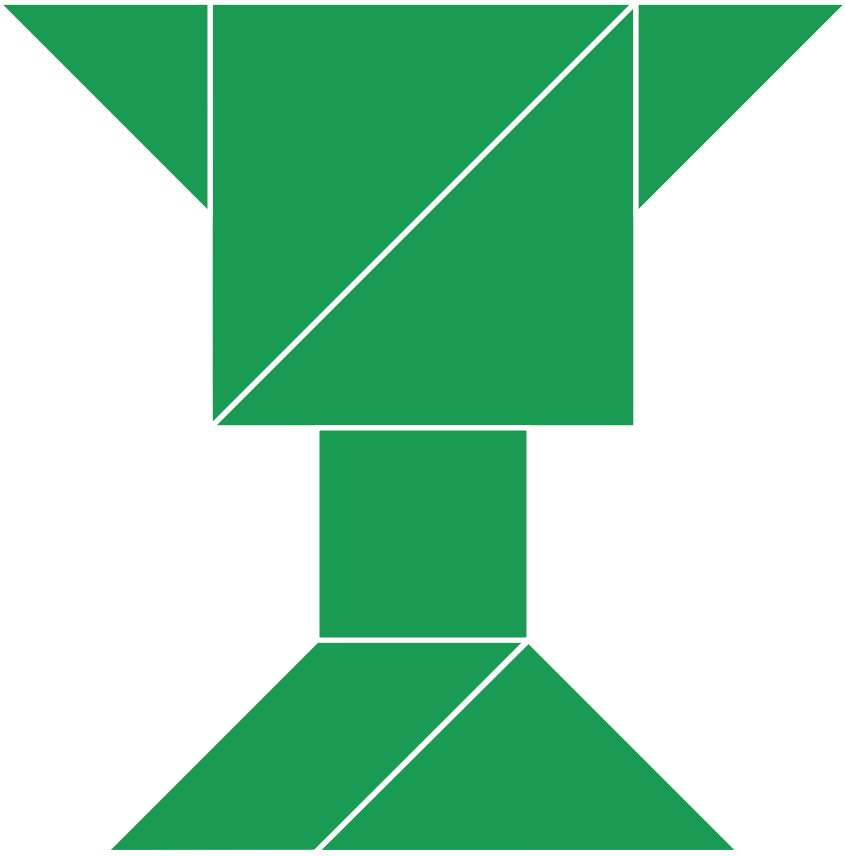


Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci il trofeo, la figura tangram che Sofia collega all'orgoglio.

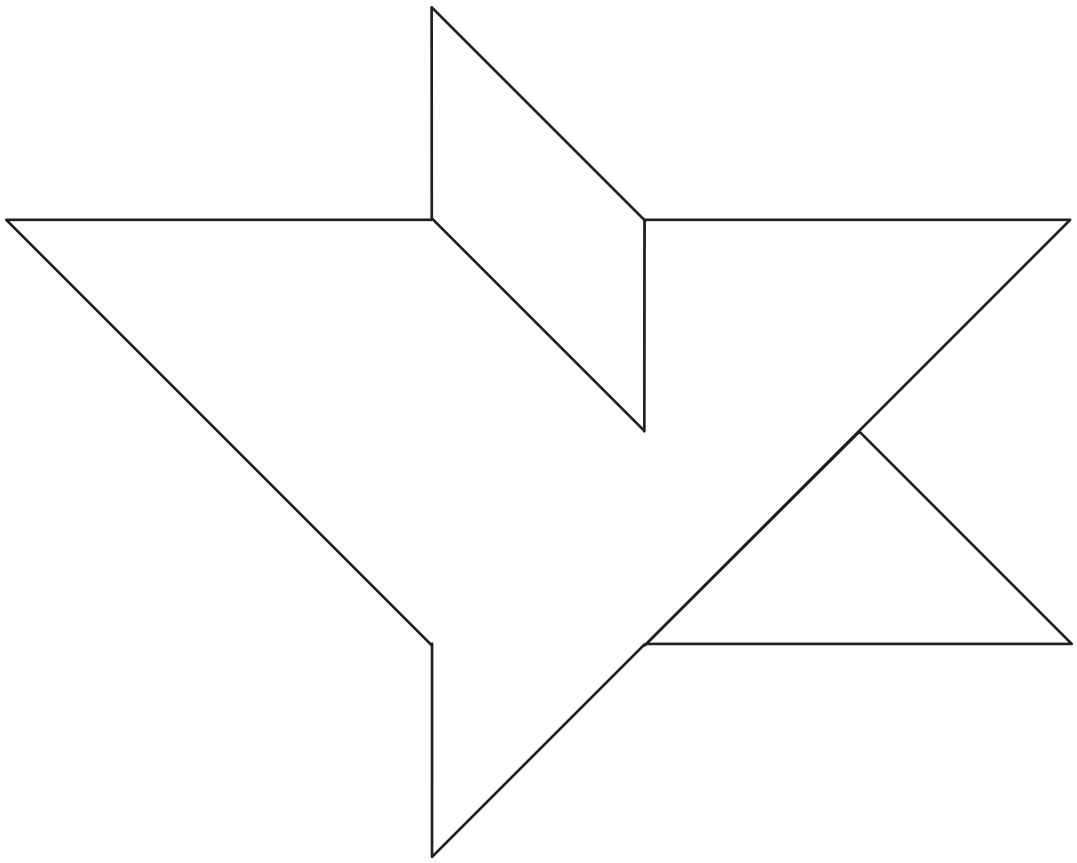


Ecco il trofeo di Sofia.



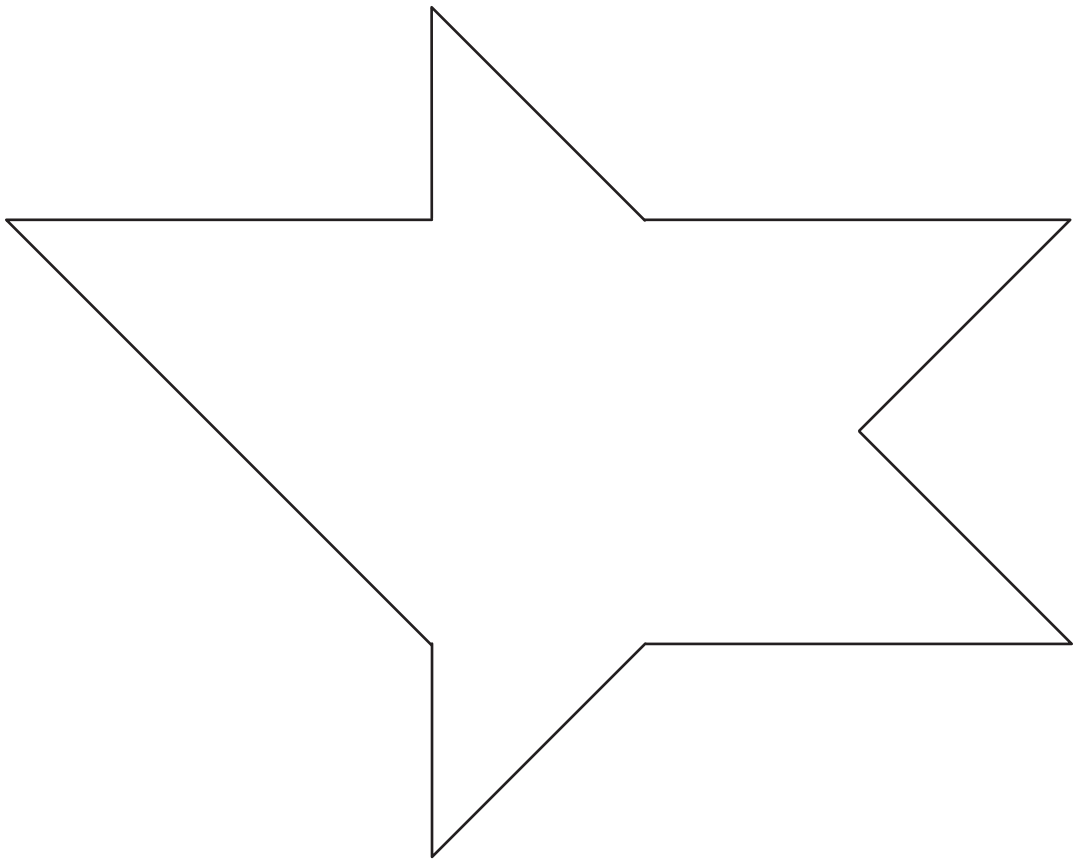
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci la stella, la figura tangram che Sofia collega alla gioia.



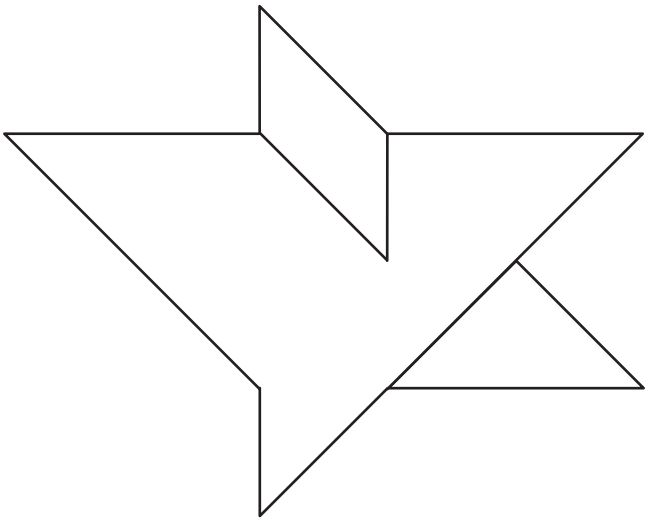
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci la stella, la figura tangram che Sofia collega alla gioia.



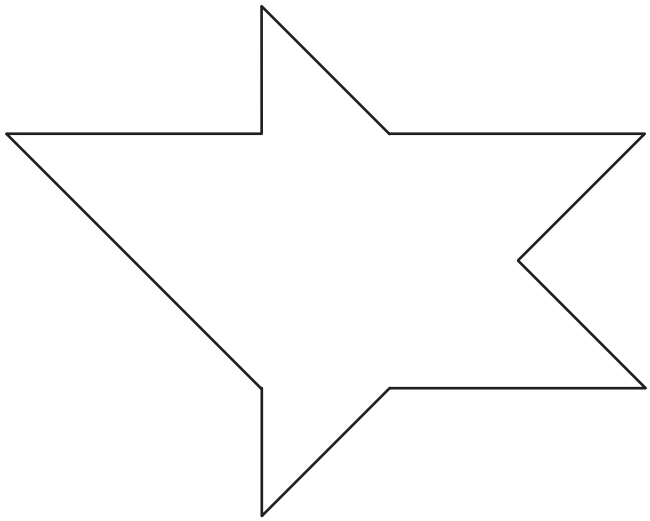
Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci la stella, la figura tangram che Sofia collega alla gioia.

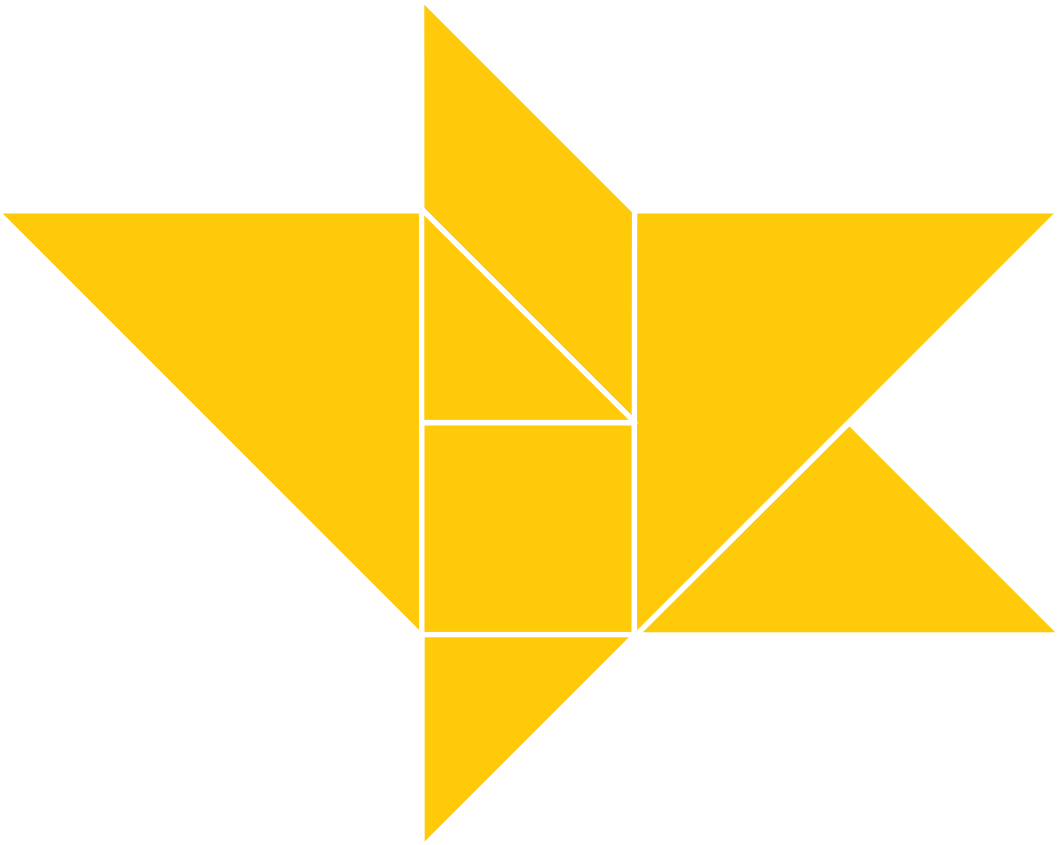


Il tangram e le emozioni

Con i sette pezzi del tangram costruisci la stella, la figura tangram che Sofia collega alla gioia.



Ecco la stella di Sofia.



Il tangram e le emozioni

Ora puoi colorare le varie figure che hai ottenuto con i colori delle emozioni, come hai visto durante lo spettacolo.

Eccoli qui di seguito:


Coniglio


Uccellino

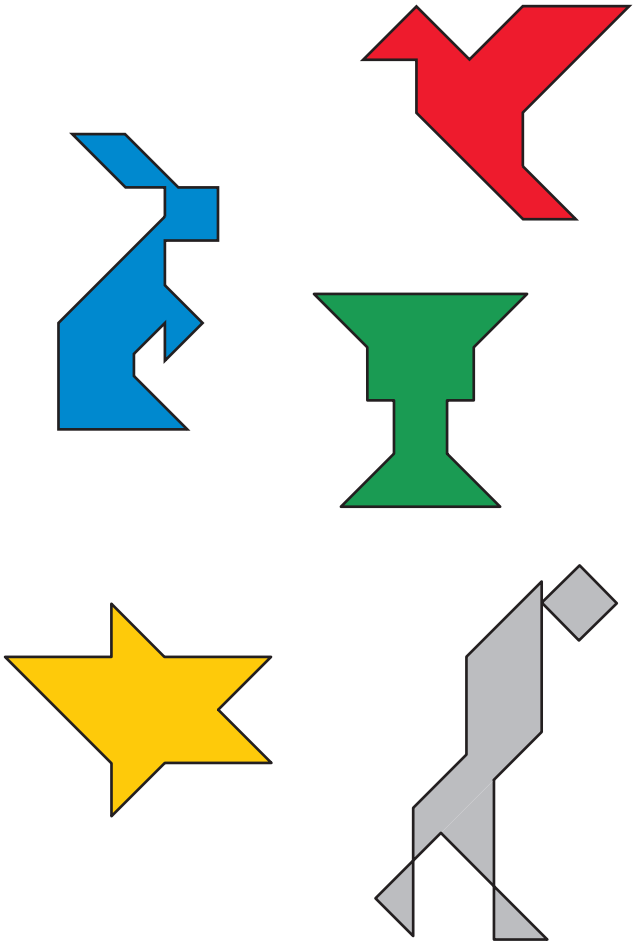

Omino abbattuto


Trofeo


Stella

Un personaggio per ogni emozione

Come hai visto nello spettacolo, collega ogni figura tangram al nome dell'emozione corrispondente.



Frustrazione

Gioia

Ansia

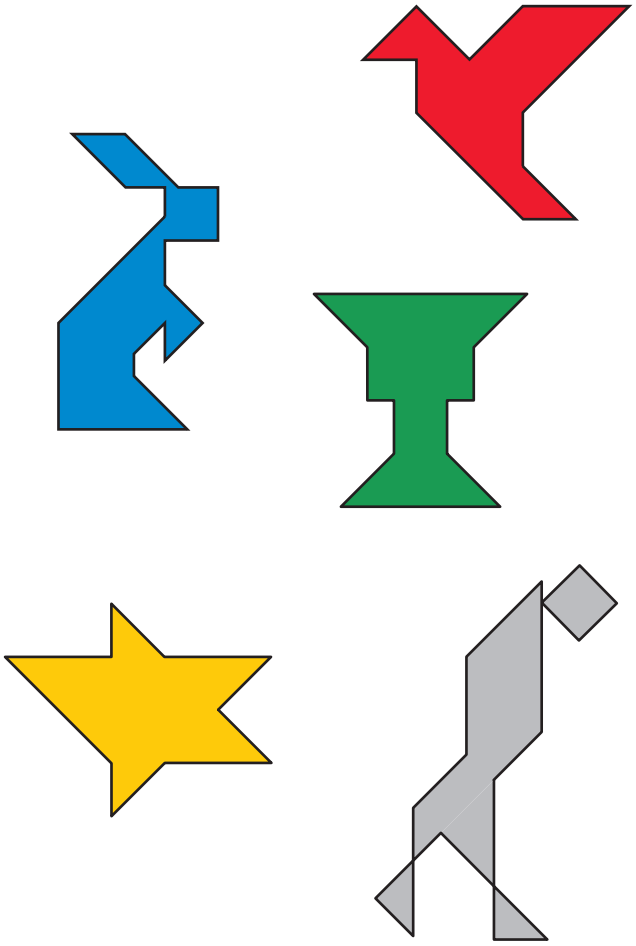
Orgoglio

Paura

Ora scegli una delle cinque emozioni protagoniste dello spettacolo e racconta alla tua classe un momento in cui hai provato quella emozione.

Un personaggio per ogni emozione

Come hai visto nello spettacolo, collega ogni figura tangram al nome dell'emozione corrispondente.



Frustrazione

Gioia

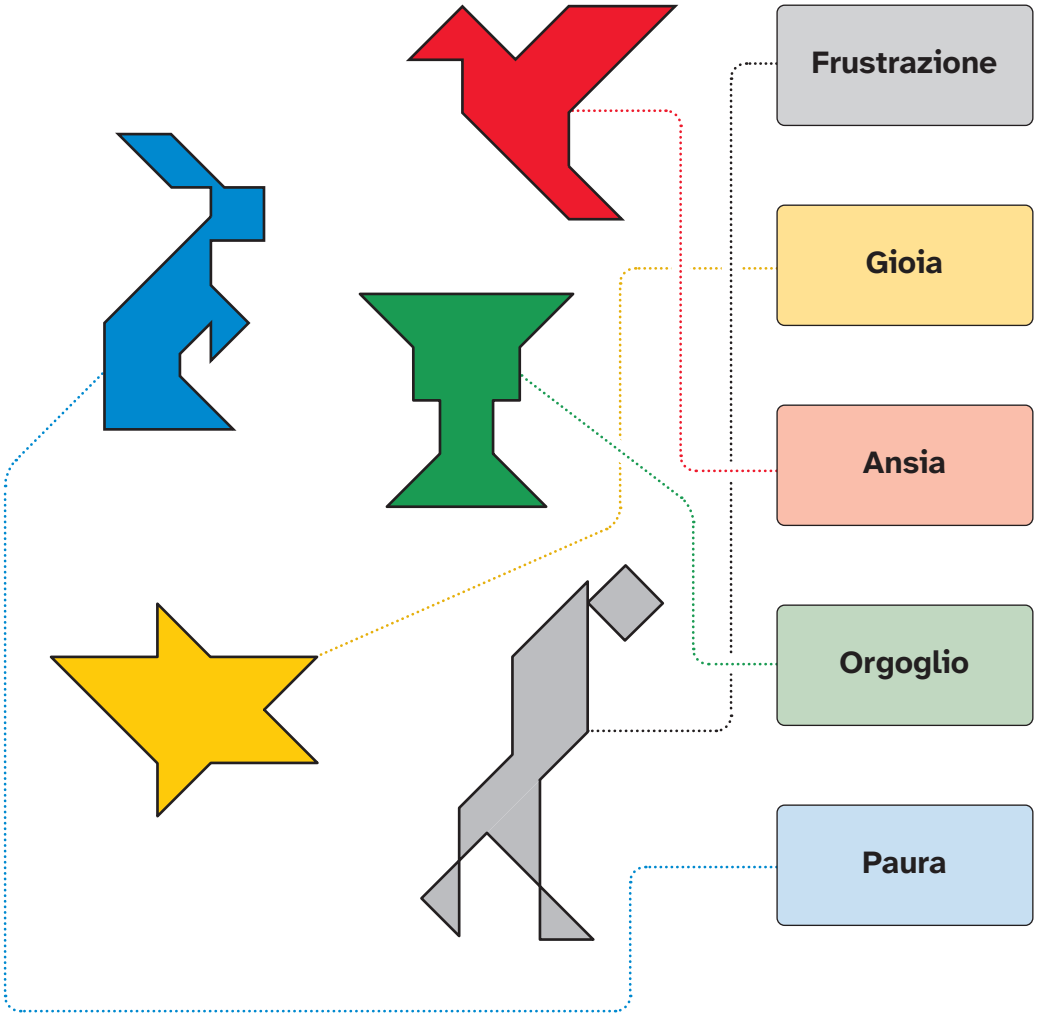
Ansia

Orgoglio

Paura

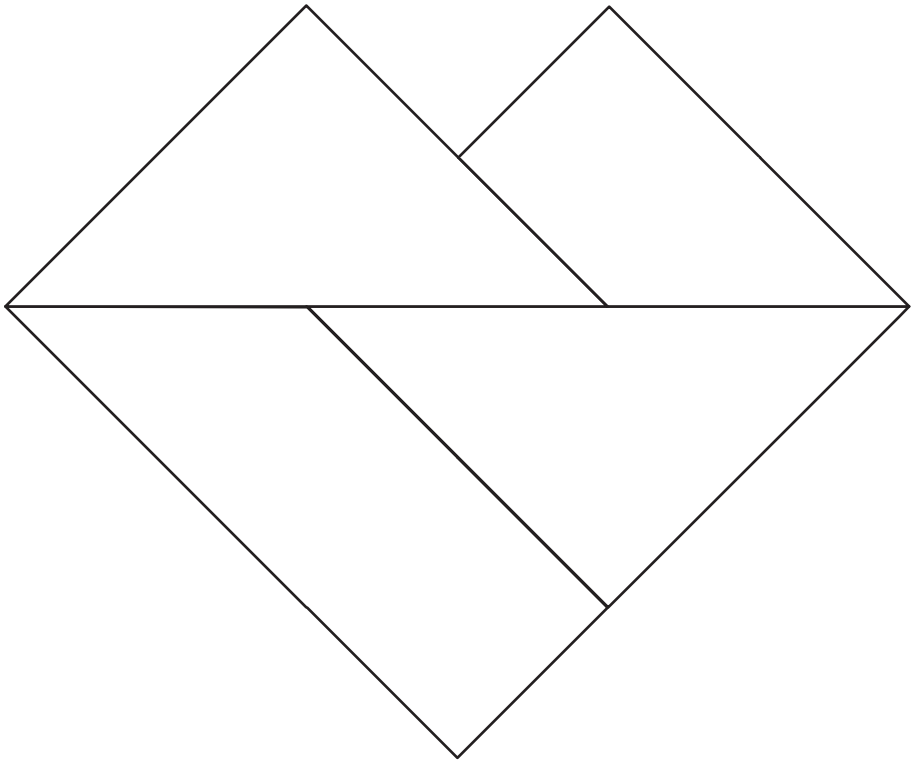
Ora scegli una delle cinque emozioni protagoniste dello spettacolo e descrivi sul retro del foglio un momento in cui hai provato quella emozione. Poi, leggi il tuo testo alla classe.

Scheda 7c
Soluzione dell'attività "Un personaggio per ogni emozione"



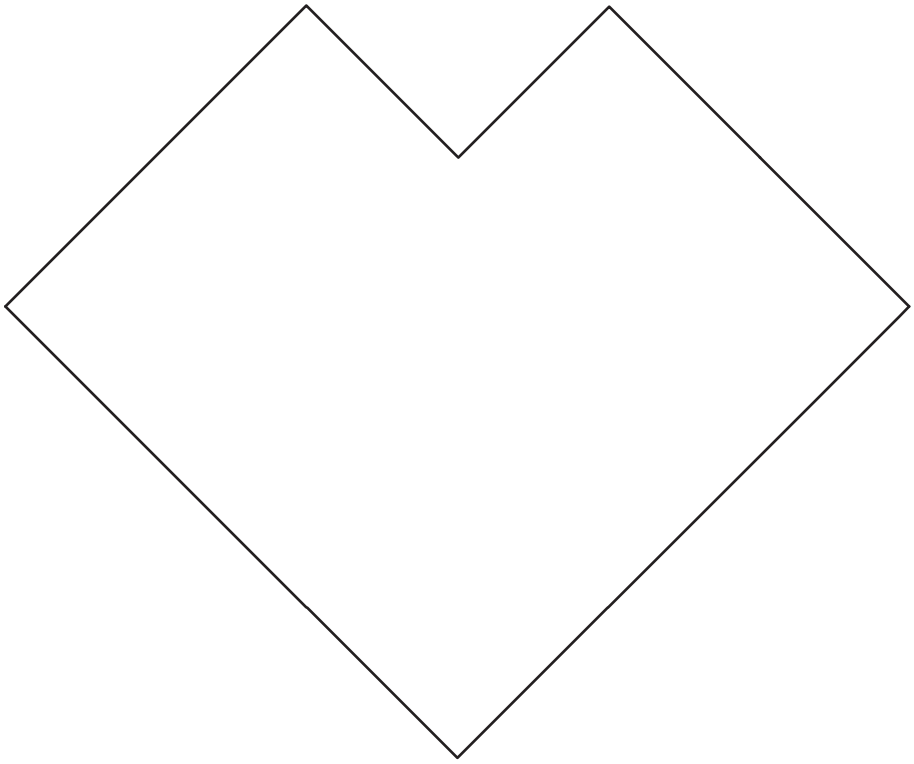
Costruiamo il cuore di Sofia

È finalmente arrivato il momento di costruire il cuore con i sette pezzi del tangram, proprio come ha fatto Sofia.



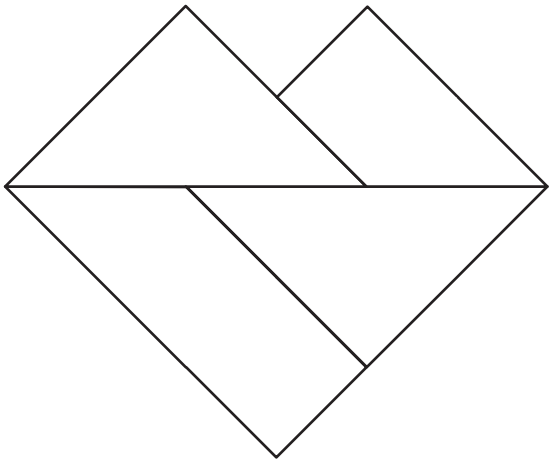
Costruiamo il cuore di Sofia

È finalmente arrivato il momento di costruire il cuore con i sette pezzi del tangram, proprio come ha fatto Sofia.



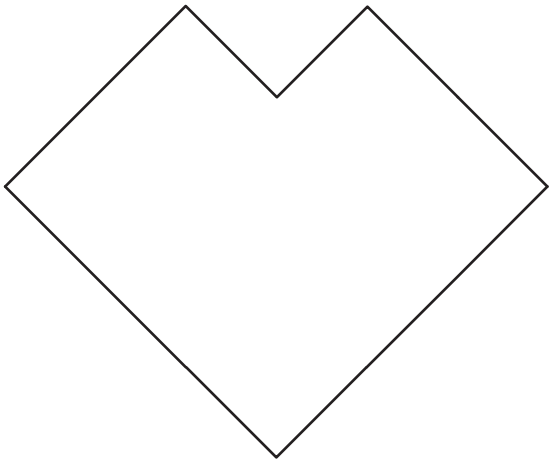
Costruiamo il cuore di Sofia

È finalmente arrivato il momento di costruire il cuore con i sette pezzi del tangram, proprio come ha fatto Sofia.

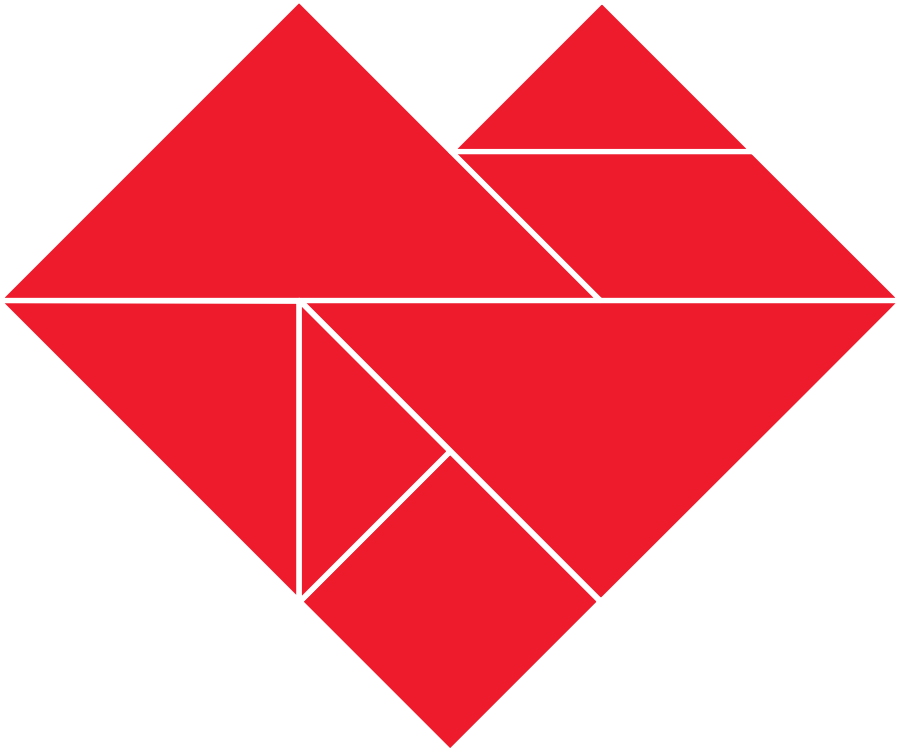


Costruiamo il cuore di Sofia

È finalmente arrivato il momento di costruire il cuore con i sette pezzi del tangram, proprio come ha fatto Sofia.

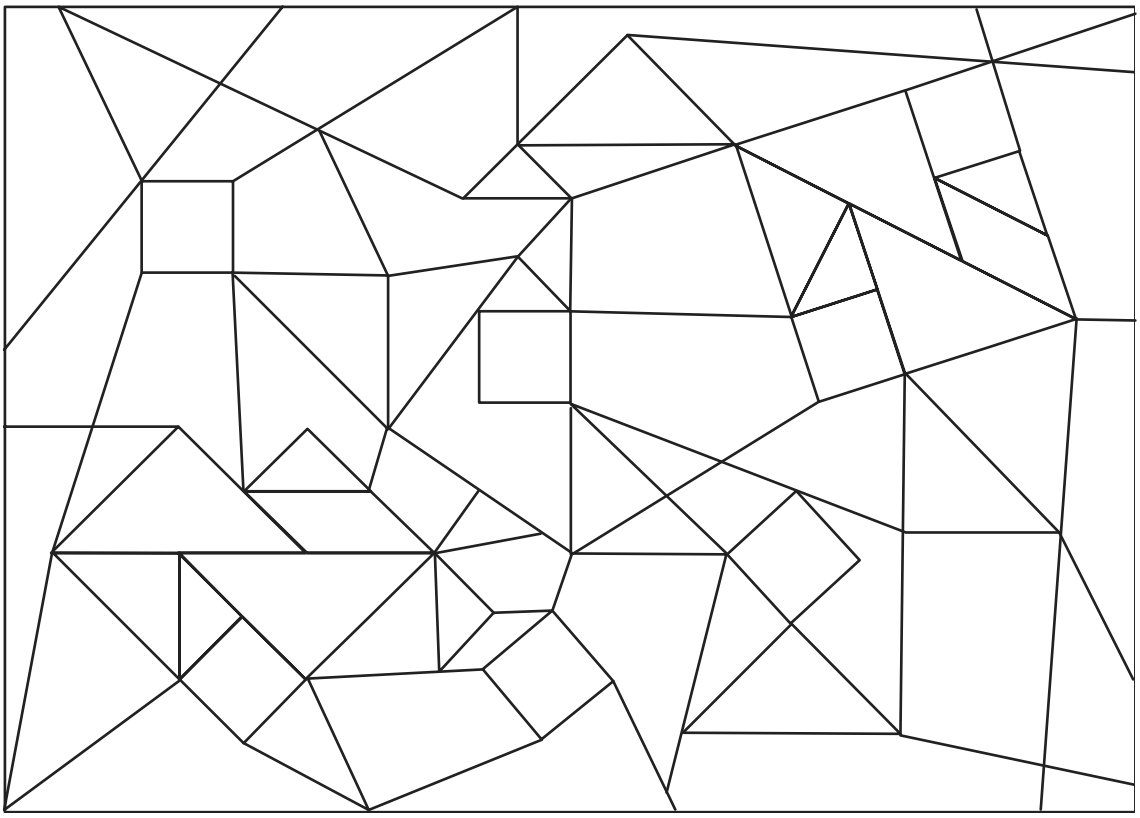


Ecco il cuore di Sofia.



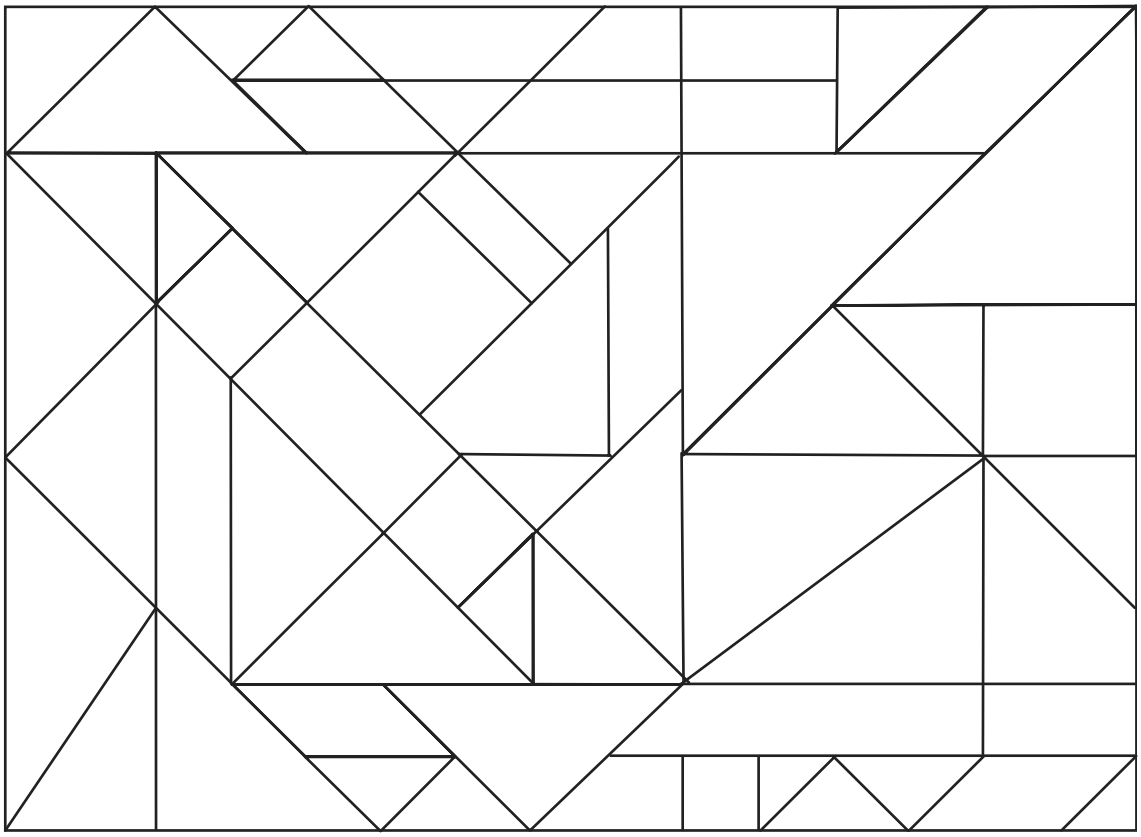
La sfida finale: trovare i cuori nascosti

Nella seguente immagine sono nascosti due cuori di Sofia.
Prova a trovarli!

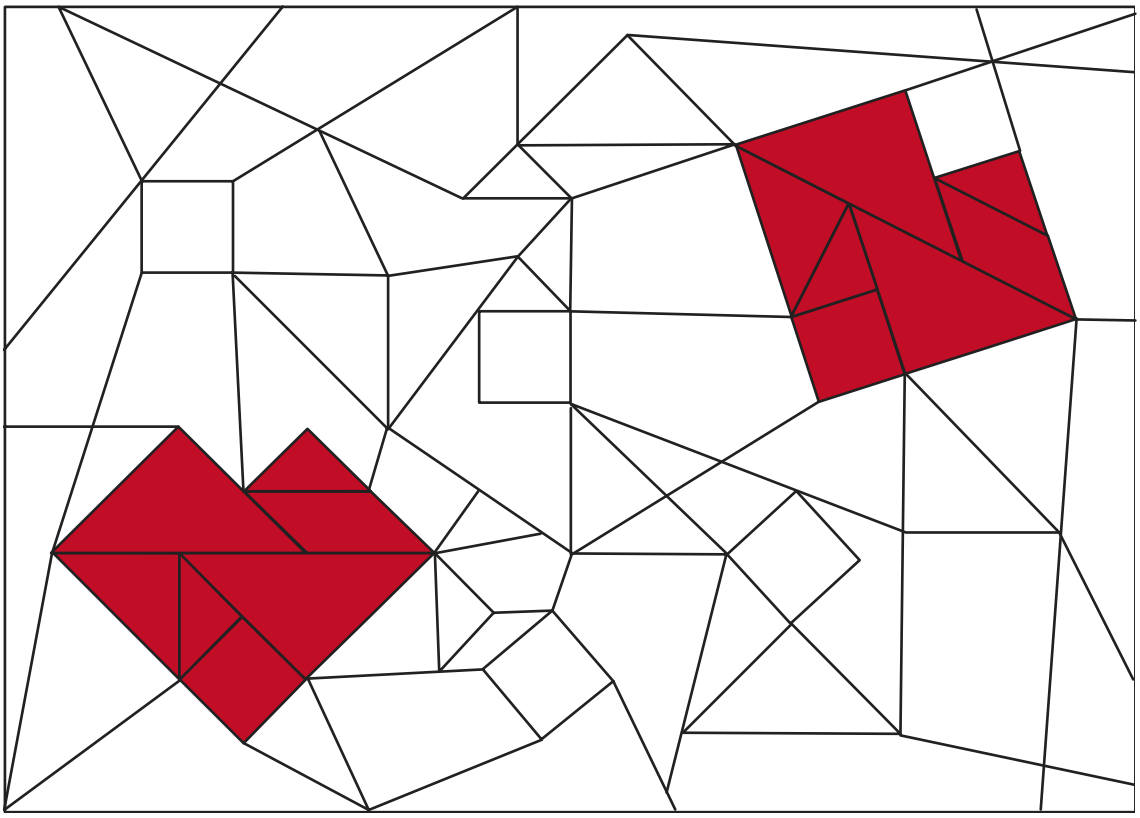


La sfida finale: trovare i cuori nascosti

Nella seguente immagine sono nascosti tre cuori di Sofia che possono essere di dimensioni diverse. Prova a trovarli!



Ecco i due cuori di Sofia.



Ecco i tre cuori di Sofia.

